

# musiksommer niederösterreich



2010



# musiksommer niederösterreich 2010

● ● ● ●



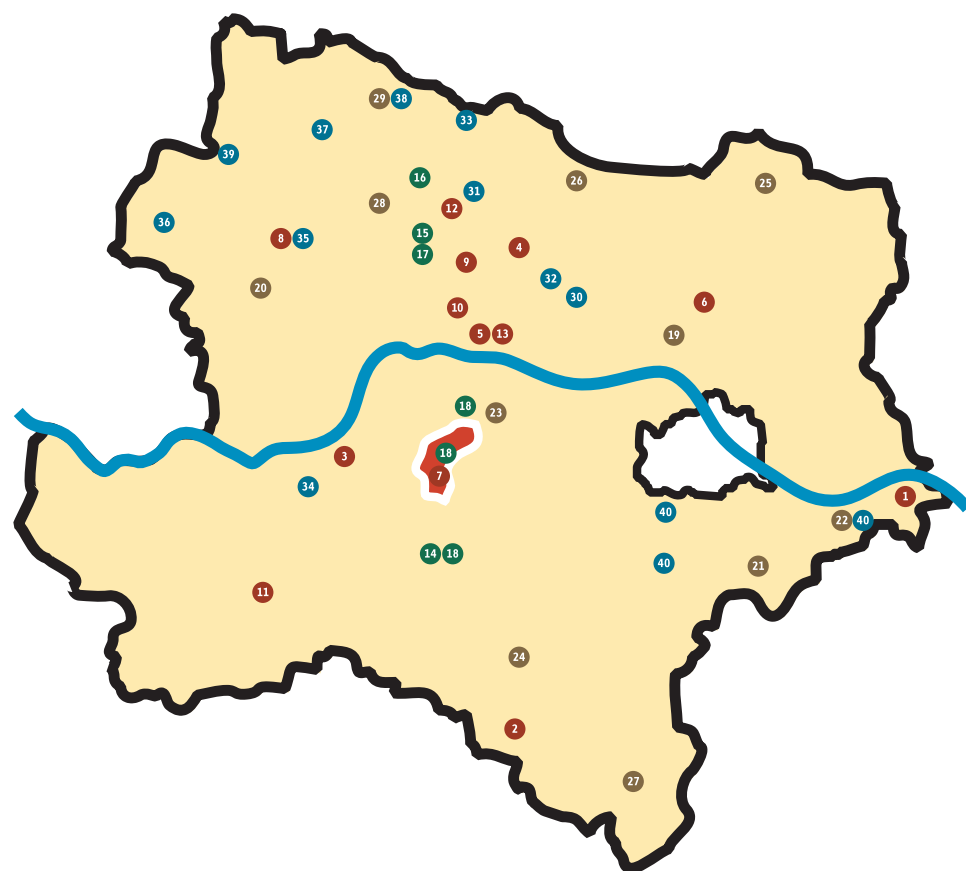
## Vorwort

Das ganze Land ist im Sommer Konzertbühne: Fabelhafte Klänge, hochkarätige Musikerinnen und Musiker sowie das unvergleichliche Ambiente der Spielorte zeichnen den **musiksommer niederösterreich 2010** aus. Dank eines facettenreichen Kulturangebots in Verbindung mit kulinarischen Genüssen ist Niederösterreich heute ein Ausflugsziel der obersten Kategorie für alle Genussmenschen. Vor diesem Hintergrund lade ich Sie als Landeshauptmann herzlich zu einer Entdeckungsreise nach Niederösterreich ein. Ob Kammermusik, Orchesterwerke oder Sakralmusik: Der weite Himmel der Musik ist eröffnet.

*Dr. Erwin Pröll*

Dr. Erwin Pröll  
Landeshauptmann von Niederösterreich

# musiksommer niederösterreich 2010



Vorwort 3  
 Übersichtskarte 4  
 Inhalt 5  
 Termine im Überblick 46  
 Impressum 47

## FESTIVALS

- 1 Hainburger Haydn-Gesellschaft in der Kulturfabrik Hainburg 6
- 2 isa Musikfestival 2010 – Internationale Sommerakademie Prag Wien Budapest 7
- 3 Internationale Barocktage Stift Melk 2010 9
- w > 4 Gottfried von Einem-Tage 2010 10
- 5 Musik-Sommer Grafenegg 2010 10
- 6 Con Anima – Musiktage Ernstbrunn 2010 12
- 7 Ost-West-Musikfest 13
- w > 8 Musik in der Bibliothek – Internationale Konzerttage Stift Zwettl 14
- w > 9 Opern Air Gars 15
- w > 10 Schlossfestspiele Langenlois 16
- 11 XXVI. Chopin-Festival in der Kartause Gaming 16
- w > 12 Allegro Vivo 17
- 13 Musik-Festival Grafenegg 2010 21

## KONZERTE IN SAKRALRÄUMEN

- 14 Konzerte im Stift Lilienfeld 2010 24
- w > 15 Stift Altenburg 26
- w > 16 Rachlin presents 2010 26
- w > 17 Altenburger Musik Akademie 2010 27
- 18 Festival Musica Sacra 28

## KONZERTE IN SCHLÖSSERN UND BURGEN

- 19 Kammermusik im Schloss Niederfellabrunn 30
- w > 20 Klangburg Rappottenstein 31
- 21 Schlosskonzerte Seibersdorf 32
- 22 7. Haydn-Tage Schloss Rohrau 32
- 23 Matineen im Barockschloss Heiligenkreuz-Gutenbrunn 33
- 24 Internationale Meisterklassen & Konzerte Gutenstein / Meierhof 34
- 25 Schloss Kirchstetten Opern- & KlassikFestival 35
- w > 26 Schlosskonzerte Schrattenthal und Maissau 36
- 27 Burg Feistritz – 7. Hagen Open 2010 36
- w > 28 Schloss Greillenstein 37
- w > 29 Musiksommer Schloss Raabs 37

## SERENADEN

- 30 Internationale Ignaz Joseph Pleyel Gesellschaft 38
- w > 31 Horn 39
- 32 Konzerthaus Weinviertel, Ziersdorf 40
- w > 33 Jazzclub Drosendorf 41
- 34 Ruprechtshofener Randhartingertage 42
- w > 35 Zwettl Jeunesse 42
- w > 36 Weitra 43
- w > 37 Waidhofen / Thaya 43
- w > 38 Raabser Musiksommer 43
- w > 39 Stadt Gmünd 44
- 40 Serenaden des Landes Niederösterreich an musikhistorischen Stätten 44

w > im Rahmen des »Musiksommer Waldviertel«

## FESTIVALS



### 1 HAINBURGER HAYDNGESELLSCHAFT IN DER KULTURFABRIK HAINBURG

T 050 / 10 02 66-26  
E info@kulturfabrik-hainburg.at  
I www.kulturfabrik-hainburg.at

Karten: Mo-Fr 8.00-16.00 Uhr, NÖ Sparkasse Hainburg  
Abendkasse: ab 17.30 Uhr

Freier Eintritt für Kinder, Jugendliche und Studenten bei allen Konzerten

Die Konzerte der Hainburger Haydn-gesellschaft beleben seit 1981 das kulturelle Geschehen in der Region und sind als musikalischer Fixpunkt nicht mehr wegzudenken.

Mehr als 300 Veranstaltungen wurden mit unzähligen international bekannten Künstlerinnen und Künstlern angeboten, von denen viele immer wieder gerne in Hainburg gastieren.

**Samstag, 24. April, 18.00 Uhr**

**Kulturfabrik Hainburg**  
Burgkapelle Bratislava  
Igor Fabera Oboe  
Milan Sagat Dirigent  
Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie Nr. 10 G-Dur, KV 74  
Tomaso Albinoni: Konzert für Oboe und Streicher d-Moll, op. 9 Nr. 2  
Ignaz Joseph Pleyel: Symphonie D-Dur, op. 3/1  
Johann Baptist Vanhal: Symphonie F-Dur

**Samstag, 29. Mai, 18.00 Uhr**

**Kulturfabrik Hainburg**  
ORF RSO Wien  
Peter Erdei Horn  
Gottfried Rabl Dirigent  
Robert Fuchs: Serenade Nr. 4  
Anton von Webern: Langsamer Satz für Streichorchester  
Robert Schumann / Gottfried Rabl: Adagio für Horn und Klavier, bearbeitet für Orchester (Erstaufführung in Orchesterfassung)  
Joseph Haydn: Symphonie Nr. 6 D-Dur, Hob. I/6 »Le Matin«

**Samstag, 25. September, 18.00 Uhr**

**Kulturfabrik Hainburg**  
Sinfonietta dell'Arte  
Matej Kozub Klarinette  
Yuji Gokan Klarinette  
Konstantin Ilievsky Dirigent  
Joseph Haydn: Symphonie Nr. 70 D-Dur, Hob. I/70  
Franz Krommer: Konzert für 2 Klarinetten und Orchester Es-Dur, op. 35  
Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie Nr. 41 C-Dur, KV 551

**Samstag, 23. Oktober, 18.00 Uhr**

**Kulturfabrik Hainburg**  
Operngala  
Solisten der Oper des Slowakischen Nationaltheaters und I Musici del Teatro Bratislava  
Jaroslav Kyzlink Dirigent  
Aus Opern von Wolfgang Amadeus Mozart, Gaetano Donizetti, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi u. a.

**Samstag, 20. November, 18.00 Uhr**

**Kulturfabrik Hainburg**  
Armin Egger, Gitarre & Ensemble  
Hector Berlioz: Trio für 2 Flöten und Gitarre [»L'arrivée à Saïs«]  
Franz Schubert: Notturmo G-Dur, DV 96 für Flöte, Viola, Violoncello und Gitarre  
Franz Schubert: Sonate a-Moll, DV 821, »Arpeggione« für Violoncello und Gitarre  
Johann Nepomuk Hummel: Grande Sérénade Nr. 1 op. 63 für Flöte, Violine, Violoncello, Gitarre und Klavier

**Samstag, 11. Dezember, 18.00 Uhr**

**Kulturfabrik Hainburg**  
Neue Streicher und Vocalensemble  
St. Martin  
Roland Hölzl Violine  
Michael Lessky Dirigent  
Hirtenmusiken, Weihnachtskonzerte und Werke von Händel, Haydn, Locatelli, Albinoni und Saint-Saëns sowie Spirituals und Adventlieder



### 2 ISA MUSIKFESTIVAL 2010 INTERNATIONALE SOMMERAKADEMIE PRAG WIEN BUDAPEST

T 01 / 711 55-5111  
M 0664 / 841 43 02  
F 01 / 711 55-5199  
E anger@mdw.ac.at  
I www.isa-music.org



Die Internationale Sommerakademie PragWienBudapest (isa) findet jedes Jahr im August in der Semmeringregion statt. Ca. 250 StudentInnen aus über 40 Nationen nehmen zwei Wochen lang an hochkarätig besetzten Meisterkursen teil. Die Ergebnisse der künstlerischen Arbeit werden in einem parallelen Musikfestival im Rahmen von ca. 35 Konzerten in Schlössern, Burgen und Kirchen der Region präsentiert. 2010 feiert die isa 20-jähriges Jubiläum, das unter anderem mit einem Polen- bzw. Chopin-Schwerpunkt begangen wird.

**Montag, 17. Mai, 20.00 Uhr**

**Wien, Musikverein**  
Best of isa: Arcadia Quartett, Minetti Quartett sowie isaSolistInnen  
Aufaktveranstaltung zur 20. Internationalen Sommerakademie PragWienBudapest unter dem Ehrenschutz von Bundespräsident Dr. Heinz Fischer

**Freitag, 18. Juni, 19.30 Uhr**

**Reichenau, Schloss Wartholz**  
isaTeilnehmerInnen und Studierende der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien spielen Kammermusikwerke von Ernst Krenek und anderen

**Samstag, 31. Juli, 19.30 Uhr**

**Jennersdorf, Stadtpfarrkirche**  
Eröffnungskonzert der isaSolistInnen des Meisterkurses für Gesang

**Sonntag, 8. August, 11.00 Uhr**

**Grad [Slowenien], Schloss Grad**  
Matinée der isaSolistInnen des Meisterkurses für Gesang

**Donnerstag, 12. August, 19.30 Uhr**

**Congress Center Therme Loipersdorf**  
Abschlusskonzert des Meisterkurses für Gesang mit Auswahl der isaPreisträgerInnen durch eine prominente Fachjury und Preisverleihung

**Samstag, 14. August, 19.30 Uhr**

**Congress Casino Baden**  
Galaabend mit ausgewählten Opernarien  
Frédéric Chopin: Klavierkonzert in f-Moll, op. 21  
Robert Schumann: 4. Symphonie in d-Moll, op. 120  
PreisträgerInnen des isaMeisterkurses für Gesang  
Arthur-Rubinstein-Philharmonie Lodz  
Janusz Olejniczak Klavier  
Daniel Raiskin Leitung

»

**Sonntag, 15. August, 19.30 Uhr**  
**Reichenau, Schloss Rothschild**  
Eröffnungskonzert der isaKammer-  
musikerInnen mit international erfolg-  
reichen isaEnsembles

**Sonntag, 15. August, 19.30 Uhr**  
**Semmering, Grandhotel Panhans,**  
**Festsaal**  
Eröffnungskonzert der isaSolostreicher-  
Innen: Im Musikleben erfolgreiche isaTeil-  
nehmerInnen der vergangenen 20 Jahre  
gratulieren musikalisch

**Sonntag, 15. August, 19.30 Uhr**  
**Payerbach, Pfarrkirche**  
Eröffnungskonzert der isaBläserInnen

**Montag, 16. August, 19.30 Uhr**  
**Reichenau, Schloss Reichenau**  
isaEröffnungsfest »Welcome to isa10«

**Dienstag, 17. August, 19.30 Uhr**  
**Reichenau, Schloss Rothschild**  
Eröffnungskonzert der isaPianistInnen

**Mittwoch, 18. August, 20.00 Uhr**  
**Mürzzuschlag, Stadtsaal**  
Rathaus Classix  
»Altes und Neues« mit isaSolistInnen und  
Ensembles

**Donnerstag, 19. August, 19.30 Uhr**  
**Semmering,**  
**Wallfahrtskirche Maria Schutz**  
Werke aus Barock, Klassik und Romantik

**Freitag, 20. August, 19.30 Uhr**  
**Reichenau, Schloss Reichenau**  
»As time goes by«  
Workshop Theater & Musik  
Reinhardt-Seminar/isa

**Freitag, 20. August, 19.30 Uhr**  
**Semmering, Grandhotel Panhans,**  
**Festsaal**  
Highlights aus der 1. Kurswoche aller  
Meisterkurse

**Samstag, 21. August, 16.00 Uhr**  
**Feistritz am Wechsel, Burg Feistritz**  
»Mehr als ein Konzert!«  
Musikalisches Familienfest auf der  
Ritterburg

**Samstag, 21. August, 19.30 Uhr**  
**Reichenau, Schloss Rothschild**  
Konzert der isa10-Lehrenden mit Werken  
von Wolfgang Amadeus Mozart

**Sonntag, 22. August, 9.30 Uhr**  
**Reichenau, Pfarrkirche**  
Messe mit den isaBläserInnen  
Franz Schubert: »Deutsche Messe«

**Sonntag, 22. August, 11.00 Uhr**  
**Reichenau, Schloss Rothschild**  
»Alla Polacca I«  
Werke von Frédéric Chopin, Krzysztof  
Penderecki u. a.

**Sonntag, 22. August, 19.30 Uhr**  
**Reichenau, Schloss Rothschild**  
»Alla Polacca II«  
Werke von Robert Schumann, Karol Maciej  
Szymanowski, Krzysztof Penderecki u. a.  
Apollon Musagete Quartett (Polen)

**Sonntag, 22. August, 19.30 Uhr**  
**Pitten, Bergkirche**  
Sommer-Serenade  
Konzert der isaSolostreicherInnen und  
isaKammermusikerInnen

**Sonntag, 22. August, 19.30 Uhr**  
**Raach am Hochgebirge, Pfarrkirche &**  
**Seminarzentrum**  
Konzert der isaBläserInnen

**Montag, 23. August, 19.30 Uhr**  
**Mürzzuschlag, Brahms-Museum**  
Kammermusik im Hause Brahms

**Montag, 23. August, 19.30 Uhr**  
**Congress Casino Baden**  
ORF NÖ Benefizkonzert für »Licht ins Dun-  
kel« mit dem Orchester »Spirit of Europe«  
und isaSolistInnen (»Alla Polacca III«)  
Vladimir Kiradjiev Leitung  
Werke von Frédéric Chopin, Wolfgang  
Amadeus Mozart, Krzysztof Penderecki u. a.

**Dienstag, 24. August, 19.30 Uhr**  
**Arnold Schönberg Center, Wien**  
isaTeilnehmerInnen präsentieren Werke  
von Arnold Schönberg und anderen Kom-  
ponistInnen aus dem Umfeld der 2. Wiener  
Schule

**Mittwoch, 25. August, 19.30 Uhr**  
**Reichenau, Schloss Reichenau**  
»Carte blanche«  
für die isaKammermusikerInnen

**Mittwoch, 25. August, 19.30 Uhr**  
**Reichenau, Schloss Rothschild**  
»Carte blanche«  
für die isaPianistInnen

**Mittwoch, 25. August, 19.30 Uhr**  
**Semmering, Grandhotel Panhans,**  
**Festsaal**  
»Carte blanche«  
für die isaSolostreicherInnen

**Mittwoch, 25. August, 19.30 Uhr**  
**Payerbach, Ghegahalle**  
»Carte blanche« für die isaBläserInnen

**Donnerstag, 26. August, 19.30 Uhr**  
**Congress Casino Baden**  
Orchesterkonzert  
isaDirigentInnen leiten »Spirit of Europe«

**Donnerstag, 26. August, 19.30 Uhr**  
**Neunkirchen, Evangelische Pfarrkirche**  
Kammermusikkonzert

**Freitag, 27. August, 19.30 Uhr**  
**Wien, ORF RadioKulturhaus**  
isaPreisträgerInnenkonzert  
Eine Auswahl der Besten präsentiert ein  
vielfältiges Programm

**Freitag, 27. August, 19.30 Uhr**  
**Mürzzuschlag, Südbahnmuseum**  
Finale der isaKomponistInnen und des  
Interpretationskurses Neue Musik

**Samstag, 28. August, 19.30 Uhr**  
**Semmering, Grandhotel Panhans,**  
**Le Jardin**  
Finale der isaSolostreicherInnen mit den  
PreisträgerInnen

**Samstag, 28. August, 19.30 Uhr**  
**Reichenau, Schloss Reichenau**  
Finale der isaPianistInnen mit den  
PreisträgerInnen

**Sonntag, 29. August, 11.00 Uhr**  
**Reichenau, Schloss Rothschild**  
Finale der isaKammermusikerInnen  
mit den PreisträgerInnen



### 3 INTERNATIONALE BAROCKTAGE STIFT MELK

T 02752 / 540 60  
E karten@barocktage.at  
I www.barocktage.at



Internationale Barocktage erfüllen das Stift Melk zu den Pfingsttagen mit barockem Klang. Es ist beste Tradition, dass zu den Internationalen Barocktagen Stift Melk alljährlich namhafte und spezialisierte Ensembles aus ganz Europa anreisen, um der so genannten Alten Musik neuen Glanz zu verleihen. Für Internationalität ist auch durch das musikalische Programm gesorgt, das heuer mit Werken von Frescobaldi, Vivaldi und Scarlatti sowie der epochalen »Marienvesper« von Claudio Monteverdi einen eindeutigen Italien-Schwerpunkt aufweist. Aber auch die österreichische Barockmusik hat ihren Platz. Das Ensemble »Accentus Austria« interpretiert Musik von Schmelzer und Biber und die »Kölner Akademie« bringt ein selten gespieltes Oratorium des Jahresregenten Johann Joseph Fux zur Aufführung. Zu Gast in Melk ist weiters der Schriftsteller und Erzähler Michael Köhlmeier, dessen Eröffnungsrede mit Spannung erwartet werden darf.

### MONUMENTI – MEILENSTEINE DER MUSIK

**Freitag, 21. Mai, 18.00 Uhr**  
**Gartenpavillon, Stift Melk**  
Festlicher Auftakt  
Michael Köhlmeier & boutique baroque

**Freitag, 21. Mai, 20.00 Uhr**  
**Kolomanisaal, Stift Melk**  
»Stabat Mater«  
Werke von Giovanni Battista Pergolesi und  
Antonio Vivaldi  
Florilegium & Emma Kirkby

**Samstag, 22. Mai, 11.00 Uhr**  
**Kolomanisaal, Stift Melk**  
»Festa Veneziana«  
Concerti da camera von Antonio Vivaldi  
Ensemble Sirocco

**Samstag, 22. Mai, 16.00 Uhr**  
**Sommerrefektorium, Stift Melk**  
»La Follia« – Kammermusik vom Barock  
zum Sturm und Drang  
boutique baroque  
Ausgezeichnete junge MusikerInnen ha-  
ben ihren Auftritt in der Reihe »Juventute«

**Samstag, 22. Mai, 19.30 Uhr**  
**Stiftskirche Melk**  
Claudio Monteverdi:  
»Marienvesper«  
Arte Musica & Oltremontano  
Francesco Cera Gesamtleitung

»



**Sonntag, 23. Mai, 11.00 Uhr**  
**Kolomanisaal, Stift Melk**  
»Il Trionfo della Fede« – Oratorium  
Johann Joseph Fux zum 350. Geburtstag  
Die Kölner Akademie

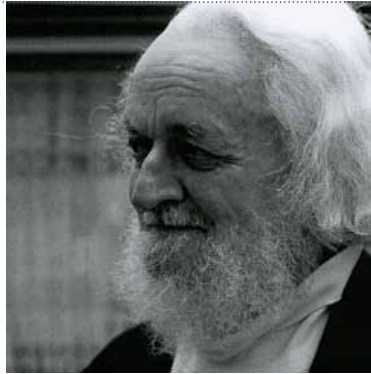
**Sonntag, 23. Mai, 18.00 Uhr**  
**Stadtpfarrkirche Melk**  
»Des Kaisers Trompeten«  
Accentus Austria & ensemble 15.21  
Zeitgenössische Musiküberraschung in der  
Reihe »Surprise«

**Sonntag, 23. Mai, 21.30 Uhr**  
**Gartenpavillon, Stift Melk**  
»Il Pastor fido«  
Barocke Hirtenmusik & Kulinarik  
Clemencic Consort

**Montag, 24. Mai, 11.00 Uhr**  
**Kolomanisaal, Stift Melk**  
Johann Sebastian Bach:  
»Die Kunst der Fuge«  
Ensemble La Dolcezza

**Montag, 24. Mai, 16.00 Uhr**  
**Dietmayrsaal, Stift Melk**  
»Tastentiger«  
Werke von Girolamo Frescobaldi  
Francesco Cera Cembalo

**Montag, 24. Mai, 19.30 Uhr**  
**Kolomanisaal, Stift Melk**  
»Musices Instaurator Maximus«  
Arien, Kantaten und Concerti grossi von  
Alessandro Scarlatti  
Barucco & Andrea Lauren Brown  
Christoph Hammer Gesamtleitung



#### 4 GOTTFRIED VON EINEM-TAGE 2010

w > musiksommer waldviertel

T 02958 / 822 71  
M 0664 / 878 26 55  
E office@einem-tage.at  
I www.maissau.at  
I www.einem.org/de/stif\_fe.htm



**Freitag, 11. Juni, 19.30 Uhr**  
**Oberdürnbach bei Maissau,  
Kirche zur Hl. Katharina**  
Eröffnungskonzert

**Samstag, 12. Juni, 19.30 Uhr**  
**Oberdürnbach bei Maissau,  
Kirche zur Hl. Katharina**  
Konzert in der Kirche zur Hl. Katharina

**Sonntag, 13. Juni, 11.00 Uhr**  
**Oberdürnbach bei Maissau,  
Kirche zur Hl. Katharina**  
Matinée



#### 5 MUSIK-SOMMER GRAFENEGG 2010

T 01 / 586 83 83  
T 02735 / 55 00  
E tickets@tonkuenstler.at  
I www.grafenegg.at

Tonkünstler-Kartenbüro  
MuseumsQuartier Wien  
Museumsplatz 1/e-1.2  
1070 Wien

Grafenegg verbindet Kultur, Architektur,  
Geschichte und Natur auf einzigartige  
Weise und bietet seinen Besuchern eine  
»Symphonie der Sinne«. Unter der künst-  
lerischen Leitung von Rudolf Buchbinder  
bespielen international renommierte  
Orchester, Ensembles und Solisten die  
Open Air-Bühne Wolkenturm und den  
Konzertsaal Auditorium. Durch den einzig-  
artigen Standort und das umfangreiche  
Rahmenprogramm können die hoch-  
karätigen Konzerte mit Spaziergängen  
und kulinarischen Genüssen verbunden  
werden.

**Donnerstag, 17. Juni, 20.30 Uhr**  
(Voraufführung)  
**Freitag, 18. Juni, 20.30 Uhr**  
**Grafenegg, Wolkenturm**  
»Sommernachtsgala 2010«  
Tonkünstler-Orchester Niederösterreich  
Anne Sofie von Otter Mezzosopran  
Alison Balsom Trompete  
Rudolf Buchbinder Klavier  
Andrés Orozco-Estrada Dirigent  
Galaprogramm zum Sommerbeginn mit  
ORF-Übertragung

**Samstag, 26. Juni, 17.30 Uhr**  
**Grafenegg, Reitschule**  
Prélude zum Konzert mit Dalibor Karvay  
und Stefan Stroissnig

**Samstag, 26. Juni, 19.00 Uhr**  
**Grafenegg, Reitschule**  
Einführung zum Konzert  
mit Gustav Danzinger

**Samstag, 26. Juni, 20.00 Uhr**  
**Grafenegg, Wolkenturm**  
Tonkünstler-Orchester Niederösterreich  
Oleg Maisenberg Klavier  
Michail Jurowski Dirigent  
Sergej Rachmaninow: Konzert für Klavier  
und Orchester Nr. 2 c-Moll op. 18  
»Schätze des russischen Balletts«  
Suite mit Ausschnitten aus  
Pjotr Iljitsch Tschaikowski: »Schwanensee«  
Igor Strawinski: »Der Feuervogel«  
Sergej Prokofjew: »Romeo und Julia«  
Vladimir Jurowski: »Das Purpursegel«  
Aram Chatschaturjan: »Gayaneh«  
[Zusammenstellung von Michail Jurowski]

**Samstag, 3. Juli, 17.30 Uhr**  
**Grafenegg, Reitschule**  
Prélude zum Konzert mit  
Alexander Schimpf Klavier

**Samstag, 3. Juli, 19.00 Uhr**  
**Grafenegg, Reitschule**  
Einführung zum Konzert  
mit Gerhard Kramer

**Samstag, 3. Juli, 20.00 Uhr**  
**Grafenegg, Wolkenturm**  
Tonkünstler-Orchester Niederösterreich  
Arabella Steinbacher Violine  
Lawrence Foster Dirigent  
George Enescu:  
Rumänische Rhapsodie Nr. 1 A-Dur op. 11  
Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzert für  
Violine und Orchester e-Moll op. 64  
Johannes Brahms:  
Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 73

**Samstag, 10. Juli, 17.30 Uhr**  
**Grafenegg, Reitschule**  
Prélude zum Konzert mit dem Tsche-  
chischen Philharmonischen Chor Brünn

**Samstag, 10. Juli, 19.00 Uhr**  
**Grafenegg, Reitschule**  
Einführung zum Konzert  
mit Hans Georg Nicklaus

**Samstag, 10. Juli, 20.00 Uhr**  
**Grafenegg, Wolkenturm**  
Tonkünstler-Orchester Niederösterreich  
Tschechischer Philharmonischer Chor Brünn  
Daniel Hope Violine  
Jun Märkl Dirigent  
Dmitri Schostakowitsch: Konzert für Violine  
und Orchester Nr. 1 a-Moll op. 77  
Maurice Ravel:  
»Daphnis et Chloé« Choreographische  
Symphonie in drei Teilen

**Samstag, 17. Juli, 17.30 Uhr**  
**Grafenegg, Reitschule**  
Prélude zum Konzert mit der Tonkünstler-  
Harmoniemusik

**Samstag, 17. Juli, 19.00 Uhr**  
**Grafenegg, Reitschule**  
Einführung zum Konzert  
mit Christoph Hirschmann

**Samstag, 17. Juli, 20.00 Uhr**  
**Grafenegg, Auditorium**  
Tonkünstler-Orchester Niederösterreich  
Heinrich Schiff Violoncello und Dirigent  
Joseph Haydn Konzert für Violoncello und  
Orchester C-Dur Hob. VIIb:1  
Johannes Brahms Symphonie Nr. 4 e-Moll  
op. 98

**Samstag, 24. Juli, 17.30 Uhr**  
**Grafenegg, Reitschule**  
Prélude zum Konzert mit dem Solisten-  
ensemble des Mahler Chamber Orchestra

**Samstag, 24. Juli, 19.00 Uhr**  
**Grafenegg, Reitschule**  
Einführung zum Konzert mit Peter Jarolin

**Samstag, 24. Juli, 20.00 Uhr**  
**Grafenegg, Wolkenturm**  
Mahler Chamber Orchestra  
Viktoria Mullova Violine  
Tugan Sokhiev Dirigent  
Alexander Borodin: »Eine Steppenskizze  
aus Mittelasien«  
Sergej Prokofjew: Konzert für Violine  
und Orchester Nr. 2 g-Moll op. 63  
Antonín Dvořák:  
Symphonie Nr. 8 G-Dur op. 88

»

**Samstag, 31. Juli, 17.30 Uhr**  
**Grafenegg, Reitschule**  
Prélude zum Konzert mit Midori  
Seiler Violine und Christian Rieger Cembalo

**Samstag, 31. Juli, 19.00 Uhr**  
**Grafenegg, Reitschule**  
Einführung zum Konzert  
mit Christoph Wagner-Trenkwitz

**Samstag, 31. Juli, 20.00 Uhr**  
**Grafenegg, Auditorium**  
Venice Baroque Orchestra  
Magdalena Kožená Mezzosopran  
Andrea Marcon Dirigent  
Antonio Vivaldi: Sinfonia Nr. 3 G-Dur RV 149;  
»Ho il cor già lacero« Arie der Griselda  
aus dem dramma per musica »Griselda«  
RV 718; »Sol da te, mio dolce amore« Arie  
des Ruggerio aus dem dramma per musica  
»Orlando furioso« RV 728;  
Konzert für Flöte, Streicher und Basso  
continuo G-Dur RV 438;  
»Tornar voglio al primo ardore« Arie aus  
dem dramma per musica »Arsilda regina  
di ponto« RV 700;  
»Gelido in ogni vena« Arie aus dem  
dramma per musica »Il Farnace« RV 711;  
Konzert für zwei Violinen, zwei Violoncelli,  
Streicher und Basso continuo G-Dur RV 575;  
»Cara sorte di chi nata« Arie aus dem  
dramma per musica »La verità in cimento«  
RV 739; »Misero spirito mio« Arie aus dem  
dramma per musica »Ottone in villa« RV 729;  
Konzert für Flautino, Streicher und Basso  
continuo C-Dur RV 443;  
»Armatae face et anguibus« aus dem  
Oratorium »Juditha triumphans devicta  
Holofernis barbarie« RV 644

**Samstag, 7. August, 17.30 Uhr**  
**Grafenegg, Reitschule**  
Prélude zum Konzert mit dem Solisten-  
ensembles des European Union Youth  
Orchestra

**Samstag, 7. August, 19.00 Uhr**  
**Grafenegg, Reitschule**  
Einführung zum Konzert  
mit Daniel Wagner

**Samstag, 7. August, 20.00 Uhr**  
**Grafenegg, Wolkenturm**  
European Union Youth Orchestra  
Maxim Rysanov Viola  
Sir Colin Davis Dirigent  
Pjotr Iljitsch Tschaikowski: »Romeo und  
Julia« [Fantasie-Ouvertüre]  
Leos Janáček: »Taras Bulba« [Rhapsodie  
für Orchester nach Gogol]  
Hector Berlioz: »Harold en Italie«  
[Symphonie en 4 parties op. 16 ]

**Samstag, 14. August, 17.30 Uhr**  
**Grafenegg, Reitschule**  
Prélude zum Konzert mit dem Solisten-  
ensemble des European Union Youth  
Orchestra

**Samstag, 14. August, 19.00 Uhr**  
**Grafenegg, Reitschule**  
Einführung zum Konzert  
mit Alexander Moore

**Samstag, 14. August, 20.00 Uhr**  
**Grafenegg, Wolkenturm**  
European Union Youth Orchestra  
Sir Colin Davis Dirigent  
Jean Sibelius: »Tapiola« op. 112  
Michael Tippett: »Ritual Dances« aus der  
Oper »The Midsummer Marriage«  
Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 3  
Es-Dur op. 55 »Eroica«

#### GRAFENEKG MUSIK FESTIVAL 13

» siehe Seite 21



#### 6 CON ANIMA – MUSIKTAGE ERNSTBRUNN

M 0664 / 472 60 24  
E conanima@aon.at  
I www.conanima.at



Con Anima – Musiktage Ernstbrunn ist ein  
Kammermusikfestival, das heuer zum 12.  
Mal stattfindet. Viele namhafte Künstler  
sind jedes Jahr dabei, um zusammen  
zu musizieren und das Publikum zu be-  
geistern. Das besonders stimmungsvolle  
Ambiente der ernstbrunner Veran-  
staltungsorte ist ein zusätzlicher Genuss für  
die Sinne und Seele...

**Freitag, 18. Juni, 19.00 Uhr**  
**Schüttkasten Klement**  
Eröffnungskonzert  
Con Anima – Gedächtniskonzert  
Antonio Vivaldi: Die vier Jahreszeiten  
Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Streichsextett  
d-Moll op. 70 [Souvenir de Florence]  
mit Demetrius Polyzoides & Friends  
Con Anima Ensemble

**Samstag, 19. Juni, 19.30 Uhr**  
**Barockkirche Ernstbrunn**  
Kirchenkonzert  
Heinrich Ignaz Franz Biber:  
Rosenkranzsonaten Teil II, »Die fünf  
schmerzhaften Mysterien«  
Passacaglia für Violine Solo  
mit H. Pascher, J. Joseph & E. Breit

**Sonntag, 20. Juni, 10.00 Uhr**  
**Barockkirche Ernstbrunn**  
Festmesse

**Sonntag, 20. Juni, 19.30 Uhr**  
**Schüttkasten Klement**  
Kammermusikabend I  
Luigi Cherubini: Streichquintett e-Moll  
Alexander Glasunow:  
Streichquintett A-Dur op. 39  
mit Chr. Altenburger, L. Westcombe-Evans,  
R. Latzko & Friends

**Dienstag, 22. Juni, 19.30 Uhr**  
**Schloss Ernstbrunn**  
Kammermusikabend II  
Arnold Schönberg: Pierrot Lunaire  
»Dreimal sieben Gedichte« op. 21  
Johannes Brahms:  
Klarinettenquintett h-Moll op. 115  
mit E. Kovacic, A. Zobel, A. Schablas,  
M. Shirinyan, D. Polyzoides, H. Pascher,  
F. Ortner u. a.

**Donnerstag, 24. Juni, 19.30 Uhr**  
**Schüttkasten Klement**  
Con Anima – Gedächtniskonzert  
Im Andenken an Wilhelm Hübner sen. & Ulrike Hübner  
Richard Strauss: Metamorphosen TrV 290  
[Fassung für Streichsextett]  
Richard Wagner: 5 Wesendonck-Lieder für  
Sopran & Streichquintett  
Antonín Dvorák:  
Streichquintett Nr. 2 G-Dur op. 77  
mit E. Kovacic, A. Zobel, D. Polyzoides,  
B. M. Gilmore, H. Lindsberger, H. Pascher,  
D. Polisoisid F. Ortner, W. Schulz,  
J. Niederhammer

**Freitag, 25. Juni, 19.30 Uhr**  
**Pfarrhof Ernstbrunn**  
Kammermusikabend III  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Streichquartett A-Dur KV 464  
Robert Schumann:  
Streichquartett A-Dur op. 41 Nr. 3  
Paracelsusquartett [H. Pascher,  
V. Neubauer, G. Schröfl, W. A. Hübner]

**Samstag, 26. Juni, ab 16.00 Uhr**  
**Schloss Ernstbrunn**  
Schlossfest  
**16.00 Uhr** – ein besonderes Erlebnis  
An mehreren Spielorten im Schloss werden  
parallel verschiedenste musikalische  
Genüsse dargeboten, in den Pausen gibt  
es warme und kalte Gaumenfreuden aus  
der Region...  
mit J. Bißmeyer, G. Guillén, Paracelsus-  
quartett, H. Pascher, E. und D. Polyzoides,  
H. Lindsberger, M. Shirinyan, u. v. m.  
**20.00 Uhr** – das Finale  
Louis Spohr:  
Großes Nonett für Bläser & Streicher  
mit E. Kovacic & Friends



#### 7 OST-WEST-MUSIKFEST

T 01 / 32 30 87 97  
E musikfest@gmx.at  
I www.musikfest.at.tp



#### KONZERTE 2010

**Sonntag, 27. Juni, 10.30 Uhr**  
**Schloss Heiligenkreuz**  
Oliver Lakota Trompete  
Robert Lehrbaumer Klavier  
Alexander Arutjunjan: Trompetenkonzert  
Robert Schumann: Faschingsschwank aus  
Wien op. 26 für Klavier  
Jean Baptist Arban: Variationen für  
Trompete und Klavier über die berühmte  
Arie »Casta Diva« aus der Oper »Norma«  
von Vincenzo Bellini  
Serge Rachmaninoff: Vocalise für  
Trompete und Klavier  
Frédéric Chopin: Andante spianato &  
Grande Polonaise brillante op. 22 für Klavier solo  
Georg Friedrich Händel: Suite in D für  
Trompete und Klavier

**Sonntag, 25. Juli, 16.30 Uhr**  
**Stift Göttweig**  
Robert Holl Gesang  
Franz Haselböck Orgel

»

**Samstag, 31. Juli, 19.30 Uhr**

**St. Pölten, Villa Voith**

Klavierabend Thomas Hlawatsch

Robert Schumann:

Arabeske op. 18, Sonate in fis-Moll op. 11

Alexander Blechinger: »Für Yasmin«,

»Hoffnungsschimmer«, »Chanson«

Anton Bruckner: »Stille Betrachtung an einem Herbstabend«

Frédéric Chopin: Ballade in g-Moll op. 23,

Étude in cis-Moll op. 25/7,

Scherzo in b-Moll op. 31

**Sonntag, 1. August, 11.00 Uhr**

**St. Pölten, Villa Voith**

Konzert für 2 Cembali

»300 Jahre Wilhelm Friedemann Bach«

Aleksandra Magdalena Grychtolik &

Alexander Ferdinand Grychtolik Cembalo

Adam von Wagrowiec: Canzonen und

Fantasien

Johann Sebastian Bach: Concerto für

2 Cembali C-Dur BWV 1061

Wilhelm Friedemann Bach: Concerto a due

Cembali concertati in F-Dur

Joseph Haydn: Variationen »Der Meister und der Schüler«

Aleksandra Grychtolik / Alexander

Grychtolik: Konzert-Pasticcio mit impro-

visierten Soli

**Samstag, 7. August, 19.30 Uhr**

**Spitz, Krypta der Kirche**

Jazztrio Maurizio di Fulvio

**Sonntag, 8. August, 11.00 Uhr**

**St. Pölten, Villa Voith**

Jazztrio Maurizio di Fulvio

»Südländische Düfte – Mediterranean Flavours«

Maurizio Di Fulvio Gitarre

Ivano Sabatini Kontrabass

Walter Caratelli Schlagzeug

Thad Jones, Sonny Rollins, Astor Piazzolla,

Gordon Sumner Sting, Maurizio Di Fulvio,

A. Luisi, Consuelo Velasquez, Chick Corea,

Antonio Vianna Pixinguinha, Stevie

Wonder, Duke Ellington

Joaqin Rodrigo:

Adagio del Concierto de Aranuez

Manuel De Falla: Tres Danzas

**Montag, 9. August, 19.30 Uhr**

**Stift Herzogenburg**

»Romantische Kammermusik«

Robert Schumann: Klavierquintett

Johannes Brahms: Klavierquintett

Valery Oistrach, Gernot Winischhofer Violine

Michael Kugel Viola

Anton Niculescu Violoncello

Francesco de Zan Klavier

**Sonntag, 15. August, 10.30 Uhr**

**Schloss Heiligenkreuz**

Richard Frank & Gäste aus Japan

Gesang, Flöte, Klarinette, Violine, Klavier

Werke von Beethoven, Pleyel, Mozart, u. a.

**Sonntag, 12. September, 10.30 Uhr**

**Schloss Heiligenkreuz**

Gernot Winischhofer Violine

Patricia Pagny Klavier

Ludwig van Beethoven:

Sonate in D-Dur op.12 Nr.1

Robert Schumann: Drei Romanzen op.94

Felix Mendelssohn: Sonate in F-Dur

Johannes Brahms:

Scherzo in c-Moll, WoO2 [F.A.E.]

**Donnerstag, 25. November, 19.30 Uhr**

**Purkersdorf,**

**Festsaal der AHS**

Valery Oistrach Violine

Francesco de Zan Klavier

Anton Rubinstein: Sonate

Peter I. Tschaikowsky:

Serenade melancholique

Robert Schumann: Sonate Nr. 1 a-Moll

Camille Saint-Saëns: Rondo Capriccioso

**Freitag, 26. November, 19.30 Uhr**

**Stift Klosterneuburg, Augustinussaal**

Valery Oistrach Violine

Francesco de Zan Klavier

Anton Rubinstein: Sonate

Peter I. Tschaikowsky:

Serenade melancholique

Robert Schumann: Sonate Nr. 1 a-Moll

Camille Saint-Saëns: Rondo Capriccioso



## 8 MUSIK IN DER BIBLIOTHEK – INTERNATIONALE KONZERTTAGE STIFT ZWETTL

w » musiksommer waldviertel

T 02822 / 202 02-57

F 02822 / 202 02-444

E manfred.bretterbauer@stift-zwettl.at

I www.stift-zwettl.at



## 9 OPERN AIR GARS

w » musiksommer waldviertel

T 01 / 319 39 39

E opernair@aon.at

I www.opernair.at



**Freitag, 2. Juli, 20.00 Uhr**

**Stift Zwettl, Bibliothek**

Werke von Gottfried Finger, Johann

Sebastian Bach, Dietrich Buxtehude,

Gottfried August Homilius und Georg

Friedrich Händel

Lesungen aus den Beständen der Stifts-

bibliothek runden das Programm ab.

Virtuosi Saxoniae

Ludwig Güttler Leitung

Elisabeth Ullmann Orgel

Lesung: Abt Wolfgang Wiedermann

**Samstag, 3. Juli, 18.00 Uhr**

**Stift Zwettl, Bibliothek**

Werke von William Corbett, Johann

Christian Bach, Georg Melchior Hoffmann,

Johann David Heinichen und Johann

Joachim Quantz

Virtuosi Saxoniae

Ludwig Güttler Leitung

**Sonntag, 4. Juli, 15.00 Uhr**

**Stift Zwettl, Bibliothek**

Werke von Johann Baptist Vanhal, Johann

Christoph Wagenseil, Johann Sebastian

Bach, Johann Georg Pisendel und Johann

Melchior Molter

Virtuosi Saxoniae

Ludwig Güttler Leitung

Im Jahr 2010 wird in der romantischen Babenberger Burgruine Gars am Kamp eines der erfolgreichsten Werke der Operngeschichte über die Bühne gehen: »La Traviata« von Giuseppe Verdi. Mit dieser Oper, in der es um den Konflikt zwischen wahrer Liebe und Familienehre geht, gelang Verdi ein Geniestreich, der schließlich zum Welterfolg avancierte. Eine neue aber klassische Inszenierung, hervorragende musikalische Qualität und die stimmungsvollste Freiluftbühne Österreichs werden unser Publikum auch heuer wieder in den Zauber einer fremden Welt eintauchen lassen.

Durch den neugestalteten Catering-Bereich steht den Operngästen auf dem Gelände der Burgruine neben dem kulturellen auch ein vielfältiges kulinarisches Angebot zur Verfügung. All das und noch mehr machen Opern Air Gars zu einem einzigartigen Opernevent!

**Freitag, 16. Juli, 20.00 Uhr**

**Gars am Kamp, Burgruine**

»La Traviata«

Oper von Giuseppe Verdi

[Premiere]

**Weitere Termine**

Samstag, 17. Juli, 20.00 Uhr

Freitag, 23. Juli, 20.00 Uhr

Samstag, 24. Juli, 20.00 Uhr

Sonntag, 25. Juli, 20.00 Uhr

Freitag, 30. Juli, 20.00 Uhr

Samstag, 31. Juli, 20.00 Uhr

Sonntag, 1. August, 20.00 Uhr

Freitag, 6. August, 20.00 Uhr

Samstag, 7. August, 20.00 Uhr

Sonntag, 8. August, 20.00 Uhr





## 10 SCHLOSSFESTSPIELE LANGENLOIS

w > musiksommer waldviertel

T 02734 / 34 50 (Kartenbüro)  
E office@operettensommer.at  
I www.operettensommer.at

### Donnerstag, 22. Juli, 20.30 Uhr Langenlois, Schloss Haindorf

Johann Strauss:  
»Eine Nacht in Venedig«  
(Premiere)

#### Weitere Termine:

Freitag, 23. Juli, 20.30 Uhr  
Samstag, 24. Juli, 20.30 Uhr

Freitag, 30. Juli, 20.30 Uhr  
Samstag, 31. Juli, 20.30 Uhr

Freitag, 6. August, 20.30 Uhr  
Samstag, 7. August, 20.30 Uhr

Freitag, 13. August, 20.30 Uhr  
Samstag, 14. August, 20.30 Uhr

> ermäßigte Schlussvorstellung



## 11 XXVI. CHOPIN-FESTIVAL IN DER KARTAUSE GAMING

T 01 / 512 23 74  
E office@chopin.at  
I www.chopin.at



### 200. Geburtstag Frédéric Chopins

Das Chopin-Festival in der Kartause Gaming gehört gegenwärtig zu den schönsten musikalischen Ereignissen in Österreich, zu dem auch zahlreiche prominente Persönlichkeiten aus vielen Ländern der Welt kommen. Heuer feiert die Musikwelt den 200. Geburtstag der genialen Komponisten Frédéric Chopin und dessen Freund Robert Schumann. Das Festivalprogramm ist sehr vielfältig. Ein Orchesterkonzert in der Kartausenkirche, das nächtliche Konzert bei Kerzenlicht »Nocturno« in der prachtvollen Barockbibliothek, das Konzert mit der Mozartorgel in der Ortskirche (auf der schon Mozart spielte) sowie das Dinnerkonzert mit polnischen Spezialitäten u. a. Dies macht den Aufenthalt für die Festivalgäste zu einem unvergesslichen Erlebnis. Solisten und Ensembles aus Österreich, Polen, Serbien, China und Ungarn werden im großartigen historischen Bauwerk des ehemaligen Kartäuserklosters inmitten der bezaubernden Landschaft des

Niederösterreichischen Ötschergebietes mit Werken von F. Chopin, W. A. Mozart, R. Schumann, H. Wieniawski, N. Paganini, B. Bartok und anderen Komponisten der Klassik und Romantik auftreten.

### Donnerstag, 12. August, 18.00 Uhr Pfarrkirche Gaming

Abendkonzert mit der Mozartorgel  
Chor »Gaudete«  
Michał Kucharko Dirigent  
Klaus Hehn an der historischen Mozartorgel

### Freitag, 13. August, 15.30 Uhr Prälatenhof

Feierlicher Einzugs  
Musikkapelle Gaming  
Mag. Andreas Jordan Kapellmeister  
Goldhauben Trachtengruppe Lackenhof

### Freitag, 13. August, 16.00 Uhr Barockbibliothek

Feierliche Eröffnung

### Freitag, 13. August, 18.00 Uhr Kartausenkirche

Orchesterkonzert  
Arthur Rubinstein Orchester der  
Philharmonie Łódź  
Janusz Olejniczak Klavier  
Sandor Javorkai Violine  
F. Chopin: Klavierkonzert f-Moll op. 21  
H. Wieniawski: Fantasie brillante  
R. Schumann: IV. Sinfonie d-Moll op. 120

### Samstag, 14. August, 12.00 Uhr Prälatensaal

Dinnerkonzert  
Festliches Mittagessen mit polnischen  
Spezialitäten und musikalischen  
Darbietungen  
Jagdhornbläsergruppe Gaming  
Adam Javorkai Violoncello  
Milica Zulus Violine  
Natasa Veljkovic Klavier

### Samstag, 14. August, 21.00 Uhr Barockbibliothek

Nocturno – nächtliches Konzert bei  
Kerzenlicht  
Werke von F. Chopin mit Lesung  
Solisten des Festivals: Janusz Olejniczak,  
Sandor Javorkai, Adam Javorkai, Wojciech  
Swiatała, Natasa Veljkovic, Katalin Falvai,  
Milica Zulus u. a.  
Liliana Niesielska Moderation

### Sonntag, 15. August, 11.00 Uhr Barockbibliothek

Matinee  
Javorkai Trio  
Sandor Javorkai Violine  
Adam Javorkai Violoncello  
Katlin Falvai Klavier  
Wojciech Swiatała Klavier  
Werke von F. Chopin

### Sonntag, 15. August, 13.00 Uhr Prälatensaal

Abschiedsempfang

### Sonntag, 15. August, 18.00 Uhr Lunz am See, Seebühne

Abendkonzert  
Zigeunerensemble »Paganini Virtuosi  
Budapest«



## 12 ALLEGRO VIVO

w > musiksommer waldviertel

T 02982 / 43 19  
E office@allegro-vivo.at  
I www.allegro-vivo.at



### Allegro Vivo – »Wie im Traum« 13. August – 19. September

Das Kammermusikfestival Allegro Vivo schöpft seine einzigartige Atmosphäre aus der Verbindung von Musikdarbietungen ersten Ranges, eingebunden in die reizvolle Landschaft des Waldviertels und dessen architektonische Kostbarkeiten. Programmatische Schwerpunkte thematisieren 2010 den Zauber der Nacht und das Reich der Fantasie. In Traumwelten entführen Werke der deutschen Romantik, wie Mendelssohn-Bartholdys »Sommer-nachtstraum« oder Werke Robert Schumanns. Den Bogen in die zeitgenössische Musik spannt das Werk »Postdormitium« von Helmut Schmidinger, welches beim Eröffnungskonzert erklingt.

### Freitag, 13. August, 19.30 Uhr Gmünd, Palmenhaus

Auftakt »Postdormitium«  
Martha und Vahid Khadem-Missagh Violine  
Johannes M. Bogner Cembalo  
Academia Allegro Vivo  
Bijan Khadem-Missagh Dirigent  
Helmut Schmidinger:  
»Postdormitium« für Streichorchester  
Johann Sebastian Bach: Konzert für zwei  
Violinen und Orchester d-Moll BWV 1043  
Arnold Schönberg: »Verklärte Nacht« op. 4

### Samstag, 14. August, 19.30 Uhr Stift Altenburg, Bibliothek

»Verklärte Nacht«  
Martha und Vahid Khadem-Missagh Violine  
Johannes M. Bogner Cembalo  
Academia Allegro Vivo  
Bijan Khadem-Missagh Dirigent  
Helmut Schmidinger:  
»Postdormitium« für Streichorchester  
Johann Sebastian Bach: Konzert für zwei  
Violinen und Orchester d-Moll BWV 1043  
Arnold Schönberg: »Verklärte Nacht« op. 4

### Sonntag, 15. August, 10.00 Uhr Stift Altenburg, Stiftskirche

Hochamt Mariä Himmelfahrt  
Cappella Ars Musica  
Maria Magdalena Nödl Leitung  
Carl Maria von Weber: Messe in G-Dur op. 76  
»Jubelmesse« für Soli, gemischten Chor  
und Orgel

### Sonntag, 15. August, 16.00 Uhr Stift Altenburg, Bibliothek

Eröffnungskonzert  
Martha und Vahid Khadem-Missagh Violine  
Johannes M. Bogner Cembalo  
Academia Allegro Vivo  
Bijan Khadem-Missagh Dirigent  
Helmut Schmidinger:  
»Postdormitium« für Streichorchester  
Johann Sebastian Bach: Konzert für zwei  
Violinen und Orchester d-Moll BWV 1043  
Arnold Schönberg: »Verklärte Nacht« op. 4

>>

**Dienstag, 17. August, 19.00 Uhr  
Horn, Vereinshaus**

Festkonzert »Liebestraum«  
Elisabeth Eschwé Klavier und Erzählung  
Arkadij Winokurov Violine  
Barbara Gisler-Haase Flöte  
Sara Bryans Klavier  
Vincent Stadlmair Violoncello  
Werke von Robert und Clara Schumann  
Jaques Roussel: »Joueurs de flüte« für  
Flöte und Klavier op. 27  
Carl Maria von Weber: Trio für Klavier, Flöte  
und Violoncello g-Moll op. 63

**Mittwoch, 18. August, 19.30 Uhr  
Horn, Stephanskirche**

»Traumlieder«  
Musik und Wort – Einheit in der Vielfalt  
Wolfram Huber Rezitation  
Wiener Kammerchor  
Michael Grohotolsky Leitung  
Texte aus den Quellen der Hochreligionen  
Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy,  
Josef Rheinberger, Arvo Pärt, Urmas  
Sisask, Francis Poulenc, John Tavener,  
Claude Debussy, Rihards Dubra und Olivier  
Messiaen

**Donnerstag, 19. August, 19.30 Uhr  
Schönberg / Kamp, Alte Schmiede**

»Tram weida!«  
Die Strottern  
Klemens Lendl Violine  
David Müller Gitarre

**Donnerstag, 19. August, 19.30 Uhr  
Horn, St. Georgskirche**

Konzert der Sommerakademie  
Künstler und Teilnehmer der Sommer-  
akademie

**Freitag, 20. August, 20.00 Uhr  
Kunsthause Horn, Arkadenhof**

(Bei Schlechtwetter Vereinshaus Horn)  
Benjamin Schmid »Classic Impro«  
Benjamin Schmid Violine  
Stian Carstensen Arkkordeon  
Diknu Schneeberger Gitarre  
Georg Breinschmid Bass

**Samstag, 21. August, 20.00 Uhr  
Kunsthause Horn, Arkadenhof**

(Bei Schlechtwetter in der Stiftsbibliothek Altenburg)  
»Sommernachtstraum« Gala-Konzert  
Daniela Fally Sopran  
Michaela Selinger Mezzosopran  
Anne Bennent Erzählerin  
Philharmonie Brno  
Kantilena Chor Brno  
Bijan Khadem-Missagh Dirigent  
Felix Mendelssohn-Bartholdy:  
»Ein Sommernachtstraum«

**Sonntag, 22. August, 16.00 Uhr  
Kunsthause Horn, Arkadenhof**

(Bei Schlechtwetter Vereinshaus Horn)  
»Traumtänzer«  
Allegro Moldo. Orchester der Kinder- und  
Jugendkurse  
Ferdinand Breitschopf Leitung  
Franz Schubert: Walzer D 146, Nr. 16 und Nr. 20,  
Wiener Damen Ländler D 734, Nr. 16, Nr. 7 und Nr. 15,  
Valse Noble D 969, Nr. 11  
Peter I. Tschaikowsky: aus dem Kinder-  
album »Süße Träumerei«  
Roger Hodgson/arr. Ferdinand Breitschopf:  
»Dreamer«

**Sonntag, 22. August, 17.00 Uhr  
Kunsthause Horn, Arkadenhof**

(Bei Schlechtwetter Vereinshaus Horn)  
»Traumreise« Den Kindern gewidmet  
Artists in residence  
Werke von Wolfgang A. Mozart, Michael  
Rydholm u. a.

**Montag, 23. August, 16.00 Uhr  
Kunsthause Horn, Bibliothek**

Konzert der Sommerakademie  
Teilnehmer der Sommerakademie

**Montag, 23. August, 19.30 Uhr  
Altpölla, Pfarrkirche**

Kammermusik bei Kerzenlicht  
Teilnehmer der Sommerakademie

**Dienstag, 24. August, 19.30 Uhr  
Schloss Harmannsdorf, Schüttkasten**

Kammermusikkonzert  
Teilnehmer der Meisterkurse

**Mittwoch, 25. August, 15.30 Uhr  
Horn, Stephansheim**

»Heilsame Töne«  
Künstler und Teilnehmer der Sommer-  
akademie spielen für Bewohner und  
Besucher des Stephansheims.

**Mittwoch, 25. August, 19.30 Uhr  
Stift Altenburg, Bibliothek**

Auserlesenes »Träumerei«  
Barbara Moser, Hana Forsterová Klavier  
Kurt Franz Schmid Klarinette  
Martha Khadem-Missagh, Arkadij  
Winokurov Violine  
Ilse Wincor Viola  
Vincent Stadlmair Violoncello  
Robert Schumann: Märchenerzählungen  
für Klarinette, Viola und Klavier op. 132  
György Kurtág: Hommage à Robert  
Schumann, op 15d für Klarinette, Viola und  
Klavier, Robert Schumann:  
Klavierquintett Es-Dur op.44

**Donnerstag, 26. August, 15.00 Uhr  
Eggenburg, Psychosomatisches Zentrum**

»Heilsame Töne«  
Künstler und Teilnehmer der Sommer-  
akademie

**Donnerstag, 26. August, 15.00 Uhr  
Mold, Bildungswerkstatt**

»Meister von morgen in Mold«

**Donnerstag, 26. August, 19.00 Uhr  
Kunsthause Horn, Bibliothek**

Konzert der Sommerakademie

**Donnerstag, 26. August, 19.00 Uhr  
Wasserschloss Brunn am Wald**

Konzert der Sommerakademie  
Teilnehmer der Meisterkurse

**Freitag, 27. August, 10.30 Uhr  
Mold, Bildungswerkstatt**

Kammermusik-Matinée  
Teilnehmer der Kinder- und Jugendkurse

**Freitag, 27. August, 11.00 Uhr  
Kunsthause Horn,  
Bibliothek und Taffasaal**

Jugend-Matinéen der Sommerakademie

**Freitag, 27. August, 15.00 Uhr  
Kunsthause Horn, Taffasaal**

»Meister von Morgen«  
Teilnehmer der Kinderkurse

**Freitag, 27. August, 19.00 Uhr  
Horn, Vereinshaus**

»Die lange Nacht der jungen Meister«  
Studenten der Meisterkurse interpretieren  
ausgewählte Kammermusikwerke auf  
höchstem Niveau. Eine Fachjury ermittelt  
die Preisträger der Sommerakademie und  
damit die Interpreten des 1. Preisträger-  
konzertes in Stift Altenburg.

**Samstag, 28. August, 10.30 Uhr  
Mold, Bildungswerkstatt**

Abschluss-Matinée der Kinderkurse  
Teilnehmer der Kinder- und Jugendkurse

**Samstag, 28. August, 19.30 Uhr  
Stift Altenburg, Bibliothek**

1. Preisträgerkonzert »Mondlichtung«  
Camerata der Sommerakademie  
Emanuel Schulz Leitung  
Albert Hosp ORF Ö1, Moderation  
Das detaillierte Programm der Preisträger  
wird kurzfristig bekanntgegeben.  
Wolfgang A. Mozart: Kassation B-Dur KV 99  
Kurt Schwertsik: »Mond-Lichtung« op. 75,  
Eine Nachtpartie für Streichorchester

**Sonntag, 29. August, 16.00 Uhr  
Burg Raabs, Großer Rittersaal**

»Traumpfade«  
Martin Schwab Rezitation  
Merlin Ensemble Wien  
Martin Walch Violine und Leitung  
Haruhi Tanaka Klarinette  
Cyrille Tricoire Violoncello  
Till Alexander Körber Klavier  
Ludwig van Beethoven: »Geistertrio«  
Max Bruch: aus »8 Stücke für Viola,  
Klarinette und Klavier«  
Till Alexander Körber:  
Mikroskopische Reflexionen über die  
dunkle Nacht der Sinne I und II  
Franz Schubert: »Notturmo«  
Klaviertrio Es-Dur D987  
Wolfgang Borchert: Erzählungen aus  
»Hundeblume«

**Dienstag, 31. August, 19.00 Uhr  
Kunsthause Horn, Konzertsaal**

»MusikGenuss im Freundeskreis«  
Wolfgang Bankl Bass  
Michaela Reingruber Saxophon  
János Bálint Flöte  
Alexander Swete Gitarre  
Roland Batik Klavier  
Castelnuovo Tedesco: Sonatina für Flöte  
und Gitarre op. 205  
Erwin Schulhoff: »Hot Sonate« für  
Altsaxophon und Klavier  
Bart Howard: »Fly Me to the Moon«

**Mittwoch, 1. September, 19.00 Uhr  
Eggenburg, Krahuletz-Museum,  
Festsaal**

Konzert der Sommerakademie  
Überreichung des Johann Krahuletz-  
Preises  
Preisträger von Allegro Vivo

**Donnerstag, 2. September, 19.00 Uhr  
Schloss Waldreichs, Alte Kapelle**

Konzert der Sommerakademie  
Teilnehmer der Meisterkurse

**Freitag, 3. September, 11.00 Uhr  
Kunsthause Horn,  
Bibliothek und Taffasaal**

Matinéen der Sommerakademie  
Teilnehmer der Meisterkurse

**Freitag, 3. September, 16.00 Uhr  
Kunsthause Horn, Taffasaal**

Konzert der Sommerakademie  
Teilnehmer der Meisterkurse

**Freitag, 3. September, 19.00 Uhr  
Schloss Rosenberg, Marmorsaal**

Konzert auf der Rosenberg  
»Das Leben ein Traum«  
Ensemble Prisma  
Thomas Fheodoroff Violine und Leitung  
Franz Schubert / arr. Th. Feodoroff:  
»Impromptu« 1–4 op. 90, arr. für Streich-  
quintett  
Felix Mendelssohn Bartholdy:  
Streichquintett in B-Dur op. 87

**Samstag, 4. September, 16.00 Uhr  
Schloss Ottenstein, Wappensaal**

Konzert der Meisterkurse  
Teilnehmer der Meisterkurse

**Sonntag, 5. September, 16.00 Uhr  
Stift Altenburg, Bibliothek**

2. Preisträgerkonzert »Lebenstraum«  
Preisträger von Allegro Vivo  
Wolfgang Bankl Bass und Choreinstudierung  
Chor der Allegro Vivo Sommerakademie  
Orchester der W. A. Mozart-Musikschule Horn  
Christian Blahous Leitung  
Nikolaus Straka Moderation

Das detaillierte Programm der Preisträger wird kurzfristig  
bekanntgegeben.

Georg Friedrich Händel:  
Wassermusik HWV 349 Suite Nr. 2 in D  
Georg Philipp Telemann:  
Kantate »Schulmeister« TWV 20:57

»

**Freitag, 10. September, 19.00 Uhr**  
**Gars / Thunau, Gertrudskirche**

»Traumbilder«  
Ventus Bläserquintett  
Joseph Haydn:  
Divertimento B-Dur »Choral St. Antoni«  
Claude Debussy: Petite Suite  
Peter I. Tschaiakowsky:  
»Der Nussknacker« Suite op. 71  
Ferenc Farkas: Alte Ungarische Tänze aus dem 17. Jhd.  
Werner Pirchner: »Streichquartett für Holzbläserquintett« PWV 15  
Astor Piazzolla: »Estaciones Portenas«

**Samstag, 11. September, 18.00 Uhr**  
**Burg Rappottenstein**

»Traumhaft«  
Hyperion Ensemble Salzburg  
Franz Schubert: Fantasie in f-Moll bearbeitet für Streichsextett  
Felix Mendelssohn-Bartholdy:  
Streichquintett in B-Dur op. 87  
Antonín Dvorák: Streichsextett in A-Dur op. 48

**Sonntag, 12. September, 11.00 Uhr**  
**Schloss Ottenstein, Wappensaal**

»Métamorphoses nocturnes«  
Minetti Quartett  
Joseph Haydn: Streichquartett op. 50/5  
Hob. III:48 F-Dur »Der Traum«  
György Ligeti: Streichquartett Nr. 1 »Métamorphoses nocturnes«  
Wolfgang A. Mozart: Streichquartett C-Dur KV 465 »Dissonanzen-Quartett«

**Donnerstag, 16. September, 19.00 Uhr**  
**Waidhofen / Thaya, Stadtpfarrkirche**

»Traumfänger«  
Georgy Goryunov Violoncello  
Tonkünstler-Orchester Niederösterreich  
Bijan Khadem-Missagh Dirigent  
Jacques Offenbach:  
Ouvertüre zu »Die Reise auf den Mond«  
Robert Schumann: Cellokonzert a-Moll op. 129  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Symphonie in g-Moll KV 550

**Freitag, 17. September, 19.00 Uhr**  
**Stift Göttweig, Stiftskirche**

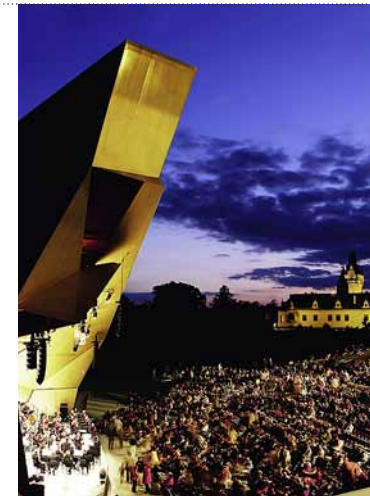
»Traum und Wirklichkeit«  
Georgy Goryunov Violoncello  
Tonkünstler-Orchester Niederösterreich  
Bijan Khadem-Missagh Dirigent  
Jacques Offenbach:  
Ouvertüre zu »Die Reise auf den Mond«  
Robert Schumann: Cellokonzert a-Moll op. 129  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Symphonie in g-Moll KV 550

**Samstag, 18. September, 18.00 Uhr**  
**Schloss Weitra, Schlosshof**

»Traumschloss«  
Georgy Goryunov Violoncello  
Tonkünstler-Orchester Niederösterreich  
Bijan Khadem-Missagh Dirigent  
Jacques Offenbach:  
Ouvertüre zu »Die Reise auf den Mond«  
Robert Schumann: Cellokonzert a-Moll op. 129  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Symphonie in g-Moll KV 550

**Sonntag, 19. September, 16.00 Uhr**  
**Stift Altenburg, Bibliothek**

Festivalabschlusskonzert  
Georgy Goryunov Violoncello  
Tonkünstler-Orchester Niederösterreich  
Bijan Khadem-Missagh Dirigent  
Jacques Offenbach:  
Ouvertüre zu »Die Reise auf den Mond«  
Robert Schumann: Cellokonzert a-Moll op. 129  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Symphonie in g-Moll KV 550



**13 MUSIK-FESTIVAL  
GRAFENEGG 2010**

T 01 / 586 83 83  
T 02735 / 55 00  
E tickets@tonkuenstler.at  
I www.grafenegg.at

Tonkünstler-Kartenbüro  
MuseumsQuartier Wien  
Museumsplatz 1/E-1.2  
1070 Wien

Beethovens »Fidelio« in Starbesetzung eröffnet das vierte internationale Musik-Festival Grafenegg. Rudolf Buchbinder, künstlerischer Leiter Grafeneggs, konnte auch für 2010 eine Vielzahl der weltbesten Orchester und Künstler engagieren. Unter ihnen sind das Cleveland Orchestra mit Franz Welser-Möst, das Königliche Concertgebouworchester Amsterdam unter Ton Koopman oder die Wiener Philharmoniker mit Nikolaus Harnoncourt und Lang Lang zu Gast. Als Composer in Residence wurde Cristóbal Halffter gewonnen, der u. a. die Uraufführung der Auftragskomposition »Ritual« leiten wird.

**Donnerstag, 19. August, 18.00 Uhr**  
**Grafenegg, Reitschule**

Einführung zum Eröffnungskonzert mit Wilhelm Sinkovicz

**Donnerstag, 19. August, 19.15 Uhr**  
**Grafenegg, Auditorium**

»Eröffnungskonzert Fidelio«  
Tonkünstler-Orchester Niederösterreich  
Arnold Schoenberg Chor  
Anja Kampe Leonore  
Johan Botha Florestan  
Falk Struckmann Don Pizarro  
Kurt Rydl Rocco  
Bernarda Bobro Marzelline  
Alexander Kaimbacher Jaquino  
Horst Lamnek Don Fernando  
Heribert Sasse Sprecher  
Andrés Orozco-Estrada Dirigent  
Ludwig van Beethoven: »Fidelio«  
Oper in zwei Aufzügen  
Konzertante Aufführung mit Textintermezzi von Wilhelm Sinkovicz

**Freitag, 20. August, 18.00 Uhr**  
**Grafenegg, Reitschule**

Einführung zum Konzert mit Peter Schneeberger

**Freitag, 20. August, 19.15 Uhr**  
**Grafenegg, Wolkenturm**

Cleveland Orchestra  
Franz Welser-Möst Dirigent  
Franz Schubert:  
Symphonie Nr. 4 c-Moll D 417 »Tragische«  
Richard Strauss:  
»Ein Heldenleben« Tondichtung op. 40

**Samstag, 21. August, 16.30 Uhr**  
**Grafenegg, Reitschule**

Prélude zum Konzert mit Supercussion Vienna und Martin Grubinger

**Samstag, 21. August, 18.00 Uhr**  
**Grafenegg, Reitschule**

Einführung zum Konzert mit Walter Weidringer

**Samstag, 21. August, 19.15 Uhr**  
**Grafenegg, Wolkenturm**

City of Birmingham Symphony Orchestra  
Martin Grubinger Schlagzeug  
Andris Nelsons Dirigent  
Richard Wagner:  
Vorspiel zur Oper »Rienzi«  
Avner Dorman: »Frozen in time«  
Konzert für Schlagzeug und Orchester  
Antonín Dvorák: Symphonie Nr. 9 e-Moll op. 95 »Aus der Neuen Welt«

**Sonntag, 22. August, 14.30 Uhr**  
**Grafenegg, Reitschule**

Einführung zum Konzert mit Wolfgang Schreiber

**Sonntag, 22. August, 15.30 Uhr**  
**Grafenegg, Auditorium**

Königliches Concertgebouworchester Amsterdam  
Kristian Bezuidenhout Klavier  
Ton Koopman Dirigent  
Johann Sebastian Bach: Suite (Ouvertüre) für Orchester Nr. 3 D-Dur BWV 1068  
Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur KV 482  
Joseph Haydn: Symphonie B-Dur Hob. I:98

**Sonntag, 22. August, 19.15 Uhr**  
**Grafenegg, Wolkenturm**

Soirée zum Konzert mit Tonkünstler Brass

»

**Donnerstag, 26. August, 18 Uhr**

**Grafenegg, Reitschule**

Einführung zum Konzert  
mit Axel Brüggemann

**Donnerstag, 26. August, 19.15 Uhr**

**Grafenegg, Wolkenturm**

Mariinsky-Orchester St. Petersburg  
Valery Gergiev *Dirigent*  
Sergej Prokofjew:

Symphonie Nr. 5 B-Dur op. 100

Nikolai Rimski-Korsakow: »Scheherazade«

Symphonische Suite für Orchester op. 35

**Freitag, 27. August, 18.00 Uhr**

**Grafenegg, Reitschule**

Einführung zum Konzert mit Peter Zacher

**Freitag, 27. August, 19.15 Uhr**

**Grafenegg, Auditorium**

Sächsische Staatskapelle Dresden

Rudolf Buchbinder *Klavier*

Paavo Järvi *Dirigent*

Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier  
und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73

Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67

**Samstag, 28. August, 16.30 Uhr**

**Grafenegg, Reitschule**

Prélude zum Konzert mit Daniel Behle,  
Florian Boesch, Günther Groissböck und  
Charles Spencer

**Samstag, 28. August, 18.00 Uhr**

**Grafenegg, Reitschule**

Einführung zum Konzert mit Barbara Rett

**Samstag, 28. August, 19.00 Uhr**

**Grafenegg, Wolkenturm**

»Geisterwelten«

Tonkünstler-Orchester Niederösterreich

Wiener Singverein *Chor*

Vesselina Kasarova *Mezzosopran*

Daniel Behle *Tenor*

Florian Boesch *Bariton*

Günther Groissböck *Bass*

Andrés Orozco-Estrada *Dirigent*

Antonín Dvorák: »Die Mittagshexe«

Symphonische Dichtung op. 108

Manuel De Falla:

»El amor brujo« Ballett-Suite

Felix Mendelssohn Bartholdy:

»Die erste Walpurgisnacht« Ballade op. 60

**Samstag, 28. August, 21.30 Uhr**

**Grafenegg, Auditorium**

Soirée zum Konzert mit Vesselina Kasarova  
und Charles Spencer

**Sonntag, 29. August, 16.30 Uhr**

**Grafenegg, Reitschule**

Prélude zum Konzert  
mit dem Ensemble Concertante

**Sonntag, 29. August, 18.00 Uhr**

**Grafenegg, Reitschule**

Einführung zum Konzert mit Haide Tenner

**Sonntag, 29. August, 19.15 Uhr**

**Grafenegg, Wolkenturm**

Gustav Mahler Jugendorchester

Christian Gerhaher *Bariton*

Herbert Blomstedt *Dirigent*

Gustav Mahler: »Lieder eines fahrenden

Gesellen« für Singstimme und Orchester

Anton Bruckner: Symphonie Nr. 9 d-Moll

**Freitag, 3. September, 18.00 Uhr**

**Grafenegg, Reitschule**

Einführung zum Konzert

mit Reinhold Kubik

**Freitag, 3. September, 19.00 Uhr**

**Grafenegg, Wolkenturm**

Orchestre National de France

Daniele Gatti *Dirigent*

Gustav Mahler: Symphonie Nr. 5 cis-Moll

**Samstag, 4. September, 16.30 Uhr**

**Grafenegg, Reitschule**

Prélude zum Konzert

mit dem Ingeborg Bachmann Quintett

**Samstag, 4. September, 18.00 Uhr**

**Grafenegg, Reitschule**

Einführung zum Konzert

mit Michael White

**Samstag, 4. September, 19.00 Uhr**

**Grafenegg, Wolkenturm**

Sydney Symphony Orchestra

Hélène Grimaud *Klavier*

Vladimir Ashkenazy *Dirigent*

Antonín Dvorák:

Karneval Overture A-dur op. 92

Maurice Ravel: Konzert für Klavier und

Orchester G-Dur

Pjotr Iljitsch Tschaikowski:

Symphonie h-Moll op. 58 »Manfred«

**Sonntag, 5. September, 16.30 Uhr,**

**Grafenegg, Reitschule**

Prélude zum Konzert mit dem Solisten-  
ensemble des Tonkünstler-Orchesters

**Sonntag, 5. September, 18.00 Uhr,**

**Grafenegg, Reitschule**

Einführung zum Konzert  
mit Alexander Moore

**Sonntag, 5. September, 19.00 Uhr,**

**Grafenegg, Auditorium**

»Composer in Residence«

Tonkünstler-Orchester Niederösterreich

Lise de la Salle *Klavier*

Cristóbal Halffter *Dirigent*

Manuel De Falla: Suite Nr. 2 aus »El som-  
brero de tres picos«,

»Noches en los jardines de España«

Symphonische Impressionen für Klavier  
und Orchester

Ralph Vaughan Williams:

Fantasia über ein Thema von Thomas Tallis

Cristóbal Halffter: »Ritual für Orchester«

[Uraufführung, Auftragswerk des Musik-  
Festival Grafenegg]

»Tiento del primer tono y batalla imperial«  
für großes Orchester

**Freitag, 10. September, 18.00 Uhr**

**Grafenegg, Reitschule**

Einführung zum Konzert mit Egbert Tholl

**Freitag, 10. September, 19.00 Uhr**

**Grafenegg, Auditorium**

Bayerisches Staatsorchester München

Nikolai Lugansky *Klavier*

Kent Nagano *Dirigent*

Robert Schumann: Konzert für Klavier und

Orchester a-Moll op. 54

Anton Bruckner: Symphonie Nr. 7 E-Dur

**Samstag, 11. September, 16.30 Uhr**

**Grafenegg, Reitschule**

Prélude zum Konzert mit dem Solisten-  
ensemble des Tonkünstler-Orchesters

**Samstag, 11. September, 18.00 Uhr**

**Grafenegg, Reitschule**

Einführung zum Konzert

mit Hans-Juergen Fink

**Samstag, 11. September, 19.00 Uhr**

**Grafenegg, Auditorium**

NDR Sinfonieorchester

Christiane Oelze *Sopran*

Jörg Widmann *Klarinette*

Christoph von Dohnányi *Dirigent*

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für

Klarinette und Orchester A-Dur KV 622

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur

**Sonntag, 12. September, 16.30 Uhr**

**Grafenegg, Reitschule**

Prélude zum Konzert  
mit dem Ensemble Capriccio Wien

**Sonntag, 12. September, 18.00 Uhr**

**Grafenegg, Reitschule**

Einführung zum Konzert  
mit Franz Zoglauer

**Sonntag, 12. September, 19.00 Uhr**

**Grafenegg, Auditorium**

Wiener Philharmoniker

Lang Lang *Klavier*

Nikolaus Harnoncourt *Dirigent*

Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier

und Orchester Nr. 1 C-Dur op. 15,

Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92



## KONZERTE IN SAKRALRÄUMEN



### 14 KONZERTE IM STIFT LILIENFELD 2010

M 0676 / 322 30 43  
E pforte@stift-lilienfeld.at  
I www.stift-lilienfeld.at

**Pfingstsonntag, 23. Mai, 16.00 Uhr**  
**Stiftsbasilika**  
Chor- und Orgelkonzert  
Vokalensemble Mix-Dur  
Franz Griesler Leitung  
Karen De Pastel Orgel

**Freitag, 28. Mai, 20.30 Uhr**  
**Stiftsbasilika**  
Lange Nacht der Kirchen  
Chor- und Orgelkonzert  
Musica Sacra Lilienfeld

**Sonntag, 1. August, 16.00 Uhr**  
**Stiftsbasilika**  
Camerata Via Sacra  
Vokal – Instrumental

**Sonntag, 15. August, 16.00 Uhr**  
**Stiftsbasilika**  
Orgelkonzert mit Violine und Oboe  
Konstantin Weitz Violine  
Alfred Hertel Oboe  
Karen De Pastel Orgel

**Sonntag, 29. August, 16.00 Uhr**  
**Stiftsbasilika**  
Amadeus Brass mit Orgel  
Franz Griesler Leitung  
Karen De Pastel Orgel  
CD-Präsentation

**Sonntag, 21. November, 19.00 Uhr**  
**Laienbrüderdormitorium**  
»Die Fledermaus«  
Operette von Johann Strauss  
Sinfonieorchester Tonkünstler Wien/  
Lilienfeld  
Solisten führender Bühnen Europas  
Werner Hackl und Karen De Pastel Leitung

**Sonntag, 5. Dezember, 10.45 Uhr**  
**Stiftsbasilika**  
Benefizkonzert für das Rote Kreuz  
Chor – Orgel – Instrumental

### Veranstaltungen im Rahmen der SOMMERAKADEMIE LILIENFELD 2010

**Sonntag, 4. Juli, 20.00 Uhr**  
**Laienbrüderdormitorium**  
Sinfonisches Eröffnungskonzert  
Ludwig van Beethoven  
(1770–1827, 240. Geburtsjahr):  
Klavierkonzert Nr. 4  
Sinfonie Nr. 7  
Tonkünstlerorchester Wien/Lilienfeld  
Anna Magdalena Kokits Klavier  
Karen De Pastel Leitung

**Mittwoch 7. Juli, 20.00 Uhr**  
**Dormitorium**  
Dozenten konzertieren

**Donnerstag, 8. Juli, 20.00 Uhr**  
**Dormitorium**  
Liederabend  
mit Werken von Vincenzo Bellini  
(1801–1835, 175. Todesjahr)  
mit Dozenten und Studenten

**Freitag, 9. Juli**  
**Kursteilnehmerkonzerte**  
**15.30 Uhr Kaisersaal**  
Pasticcio  
**19.30 Uhr Stiftsbasilika**  
Orgelkonzert  
**20.30 Uhr Dormitorium**  
Vokal – Instrumental

**Samstag, 10. Juli**  
**Kursteilnehmerkonzerte**  
**15.30 Uhr Kaisersaal**  
Pasticcio II  
**19.00 Uhr Dormitorium**  
Konzert bei Kerzenlicht

**Sonntag, 11. Juli, 20.00 Uhr**  
**Dormitorium**  
Dozenten konzertieren

**Mittwoch, 14. Juli, 20.00 Uhr**  
**Dormitorium**  
Liederabend mit Werken von Gustav  
Mahler und Hugo Wolf (150. Jubiläumsjahr)  
Maria Gelew Leitung

**Donnerstag, 15. Juli, 19.00 Uhr**  
**Dozenten und Kursteilnehmer**  
konzertieren am Wasser der Traisen bei  
Schönwetter

**Freitag, 16. Juli**  
**Kursteilnehmerkonzerte**  
**15.30 Uhr Kaisersaal**  
Pasticcio  
**19.30 Uhr Stiftsbasilika**  
Orgelkonzert  
**20.30 Uhr Dormitorium**  
Vokal – Instrumental

**Samstag, 17. Juli**  
**Kursteilnehmerkonzerte**  
**15.00 Uhr Kaisersaal**  
Pasticcio II  
**17.30 Uhr Prälatur**  
Kammermusikkonzert  
Festliches Abschlusskonzert  
bei Kerzenlicht

### FESTGOTTESDIENSTE und PONTIFIKALÄMTER in der Stiftsbasilika Lilienfeld 2010

**Ostersonntag, 4. April, 9.30 Uhr**  
W. A. Mozart: »Spatzenmesse«

**Sonntag, 2. Mai, 10.00 Uhr**  
Anton Bruckner: »Windhaagermesse«  
für 2 Hörner, Bariton und Orgel

**Pfingstsonntag, 23. Mai, 10.00 Uhr**  
Giovanni Pierluigi da Palestrina:  
»Missa de Beata Virgine«

**Sonntag, 4. Juli, 10.00 Uhr**  
Eröffnungsmesse der Sommerakademie  
Lilienfeld  
Johann Joseph Fux (1660–1741 – 350. Geburtsjahr)  
»Missa Purificationis« für Chor, Solisten  
und Streicher

**Sonntag, 11. Juli, 10.00 Uhr**  
Festgottesdienst der Sommerakademie  
Lilienfeld  
O Musica Wien

**Sonntag, 18. Juli, 10.00 Uhr**  
Abschlussfestgottesdienst der Sommer-  
akademie Lilienfeld

**Sonntag, 1. August, 10.00 Uhr**  
Camerata Via Sacra

**Sonntag, 15. August, 10.00 Uhr**  
Sigismund v. Neukomm:  
Messe für drei Frauenstimmen und Orgel

**Sonntag, 5. September, 10.00 Uhr**  
Messe mit Oboe, Flöte und Orgel

**Sonntag, 19. September, 10.00 Uhr**  
Kreuzerhöhungsfest  
im Rahmen des Festival Musica Sacra  
Johann Joseph Fux: »Missa Purificationis«

**Montag, 1. November, 10.00 Uhr**  
Allerheiligen  
Alban Lipp: »Schutzengelmesse«

**Dienstag, 2. November, 8.00 Uhr**  
Allerseelen  
Messe mit Oboe und Orgel



## 15 STIFT ALTENBURG

w > musiksommer waldviertel

T 02982 / 34 51-18

E kultur.tourismus@stift-altenburg.at

I www.stift-altenburg.at

**Sonntag, 13. Juni, 15.00 Uhr**  
Stift Altenburg, Stiftsbibliothek  
Sommerkonzert  
der Altenburger Sängerknaben



## 16 RACHLIN PRESENTS 2010

w > musiksommer waldviertel

T 01 / 534 62 87

E info@rachlinpresents.com

I www.rachlinpresents.com



### Freitag, 2. Juli, 19.00 Uhr

#### Klosterkirche Pernegg

Janine Jansen, Julia-Maria Kretz *Violine*

Julian Rachlin *Violine und Viola*

Benjamin Marquise-Gilmore *Viola*

Itamar Golan *Klavier*

Torleif Thedéen, Boris Andrianov *Violoncello*

Johannes Brahms:

Streichquintett in G-Dur Nr. 2 op. 111

Robert Schumann:

Klaviertrio Nr. 3 in g-Moll op. 110

Robert Schumann:

Fantasiestücke für Violine und Klavier op. 73

Johannes Brahms:

Streichsextett in B-Dur op. 18

### Samstag, 3. Juli, 11.00 Uhr

#### Geras, K.u.K. Seminarhotel

Classic Matinée mit Peter Simonischek,

Julian Rachlin und Barbara Rett

### Samstag, 3. Juli, 19.00 Uhr

#### Klosterkirche Pernegg

Janine Jansen, Julian Rachlin *Violine*

Benjamin Marquise-Gilmore *Viola*

Itamar Golan *Klavier*

Torleif Thedéen, Boris Andrianov *Violoncello*

Martin Grubinger und Martin Grubinger

sen. Schlagwerk

t.b.c. Schlagwerk

Franz Schubert:

Streichquintett in C-Dur D 956

Dmitri Schostakowitsch:

Symphonie Nr. 15 in A-Dur op. 141

### Sonntag, 4. Juli, 18.00 Uhr

#### Klosterkirche Pernegg

Julian Rachlin, Janine Jansen *Violine*

Benjamin Marquise-Gilmore *Viola*

Boris Andrianov *Violoncello*

Ludwig van Beethoven:

Streichquartett Nr. 13 in B-Dur op. 130

mit großer Fuge op. 133

Ludwig van Beethoven:

»Heiligenstädter Testament«

Peter Simonischek *Rezitation*



## 17 ALTENBURGER MUSIK AKADEMIE (AMA)

w > musiksommer waldviertel

M 0680 / 312 74 47

E ama@musique.at

I www.musique.at/ama



Die Altenburger Musik Akademie (AMA) zählt zu den hochkarätigsten Musikangeboten dieser Art und wird von Teilnehmern aus der ganzen Welt besucht. Die Meisterkurse bei prominenten Dozenten und die Kinder- und Hobbykurse können sowohl aktiv als auch passiv (als Zuhörer) besucht werden. Stimmige Konzerte von Dozenten und Teilnehmern erfreuen Jahr für Jahr das Publikum.

### Sonntag, 25. Juli, 18.00 Uhr

#### Stift Altenburg, Stiftskirche, Weißer Saal

Eröffnungsoiëe

Ildikó Raimondi *Sopran*

Robert Lehrbaumer *Klavier, Orgel*

Min Kwon, Margit Fussi *Klavier*

»Balladen und Erzählungen«

Lieder, Klavier- und Orgelmusik von

J. S. Bach, Franz Schubert, Robert

Schumann, Franz Schmidt u.a.

### Samstag, 31. Juli, 19.30 Uhr

#### Stift Altenburg, Weißer Saal

Gesang & Saitenspiel

Gesang, Gitarre und Klavier

### Sonntag, 1. August, 10.00 / 11.15 Uhr

#### Stift Altenburg, Stiftskirche, Weißer Saal

Orgelmesse und Musik-Matinée

### Dienstag, 3. August, zwischen 20.15 und 23.30 Uhr

#### Stift Altenburg

Klingende Nacht

Nächtliche Stiftsführung mit Konzert,

Sekt auf der Altane,

Musiküberraschung und Orgelmeditation

### Donnerstag, 5. August, 18.00 Uhr

#### Stift Altenburg, Weißer Saal

Musikalische Überraschungen

### Samstag, 7. August, 18.00 / 19.00 Uhr

#### Stift Altenburg, Stiftskirche und Weißer Saal

Abschlussgala

18.00 Uhr: Festliche Orgelmusik

19.00 Uhr: Virtuose Klaviermusik und Lied,

Oper und Operette



## 18 FESTIVAL MUSICA SACRA 2010

T 02742 / 333-2601

E office@festival-musica-sacra.at

I www.festival-musica-sacra.at



### Internationale Kirchenmusiktage in Niederösterreich – ein Festival als Gesamtkunstwerk

Kirchen und Klöster als weihevoller Auf-  
führungsorte, Interpreten und Ensem-  
bles von Weltruf, die Wucht virtuosen  
Orgelspiels auf den Monumenten  
heimischer Orgelbaukunst, alte und  
zeitgenössische Musik, und über all dem  
die Aura des Außergewöhnlichen – das  
sind die Ingredienzien von Konzerten und  
Gottesdiensten mit unauslöschlichem  
Erlebnischarakter, in denen das Kostbare  
der Musik die Dimension des körperlich  
Fühlbaren bekommt.

### KONZERTE

#### Samstag, 11. September, 19.30 Uhr St. Pölten, Domkirche

»Israel in Egypt«  
Oratorium von G. F. Händel  
cappella nova Graz  
Domkantorei St. Pölten  
L'Orfeo Barockorchester  
Otto Kargl Leitung

#### 18.30 Uhr Sommerrefektorium

Einführungsgespräch  
mit Gustav Danzinger  
in Zusammenarbeit mit dem Bildungshaus St. Hippolyt

#### Sonntag, 26. September, 19.30 Uhr Basilika Stift Lilienfeld

Orgelrezital  
Chia-Ling Renner-Liao Flöte  
Wolfgang Renner Flöte  
Karen de Pastel Orgel  
Werke von Fux, Liszt & Schumann

#### Sonntag, 3. Oktober, 19.30 Uhr

##### Stift Herzogenburg

»Salve Regina«  
Emma Kirkby Sopran  
Robin Blaze Countertenor  
Ensemble Florilegium  
Ashley Solomon Leitung  
Werke von Vivaldi, Pergolesi & Scarlatti

#### 18.30 Uhr Augustinussaal

Einführungsgespräch  
mit Anton Gansberger

#### Samstag, 9. Oktober, 19.30 Uhr St. Pölten, Domkirche

»Tod und Auferstehung«  
Peter Simonischek, Brigitte Karner Rezitation  
Franz Bartolomey Violoncello  
Gabriele Mossyrsch Harfe  
Werke von Bach bis Hindemith

#### Sonntag, 17. Oktober, 19.30 Uhr

##### St. Pölten, Domkirche

»Amor sacro e profano«  
Musik aus Italien um 1620  
Raquel Anbueza Sopran  
Private Musicke  
Pierre Pitzl Leitung  
Werke von Monteverdi, Corbetta & Strozzi

#### 18.30 Uhr Sommerrefektorium

Einführungsgespräch  
mit Anton Gansberger

### GOTTESDIENSTE

#### Sonntag, 19. September, 10.00 Uhr Basilika Stift Lilienfeld

Johann Joseph Fux: »Missa Purificationis«  
Vokalensemble Musica Sacra Lilienfeld/  
Wilhelmsburg  
Peter Hrnčirik Orgel  
Karen de Pastel Leitung

#### Samstag, 2. Oktober, 9.00 Uhr Stiftskirche Herzogenburg

Franz Schubert: Messe in B  
Georg Ignaz Linek:  
Krönungsfanfaren (zur Krönung Maria Theresias)  
Pawel Josef Vejvanovsky: Sonata vesper-  
tina für 2 Trompeten und Orgel  
Johann Sebastian Bach: Praeludium und  
Fuge G-Dur, BWV 541  
Motettenchor Herzogenburg  
Johannes Zimmerl Orgel  
Otto Schandl Leitung

#### Sonntag, 3. Oktober, 10.00 Uhr St. Pölten, Domkirche

Rundfunkmesse  
Charles-Marie Widor: Messe solennelle  
Domchor St. Pölten  
Ludwig Lusser Orgel  
Otto Kargl Leitung

## KONZERTE IN SCHLÖSSERN UND BURGEN



### 19 KAMMERMUSIK IM SCHLOSS NIEDERFELLABRUNN

T 02262 / 722 42  
E emails@niederfellabrunn.at  
I <http://niederfellabrunn.at>



Schloss Niederfellabrunn: Der Geheimtipp für Freunde erlesener Kammermusik im Weinviertel, unweit Stockerau, ist über 400 Jahre alt und bietet seit 1988 im Sommerhalbjahr eine Konzertsaison zwischen April und Oktober, meist an Sonn- oder Feiertagen um 11.00 Uhr oder um 16.00 Uhr und an Samstagen um 18.00 Uhr. Manchmal veranstalten wir auch Konzerte in Wiener Sälen.

In den Pausen der Konzerte im Schloss laden wir zu einem kleinen Buffet im Schlosshof und zu einem Spaziergang im Schlosspark. Bei uns können Sie in einem Saal für 80 Personen (vielleicht auch im Hof) noch echte »Kammer«musik ganz nah erleben und mit den Ausführenden – durchwegs hervorragenden Interpreten – plaudern.

**Samstag, 10. April, 18.00 Uhr**

#### Schloss Niederfellabrunn

Werke von Astor Piazzolla  
Trio Tango  
Ursula Fiedler Violine  
Thomas Kristen Violoncello  
Christian Heider Klavier

**Samstag, 8. Mai, 18.00 Uhr**

#### Schloss Niederfellabrunn

Werke von Gaspar Sanz, W. A. Mozart und Igor Stravinsky (Auszüge aus »Pulcinella«)  
Dietmar Kreis Gitarre solo

**Sonntag, 6. Juni, 16.00 Uhr**

#### Schloss Niederfellabrunn

»Zwischen Halb- und Ganzwelt«  
Agnes Palmisano Mezzosopran  
Daniel Johannsen Tenor

**Samstag, 20. Juni, 18.00 Uhr**

#### Schloss Niederfellabrunn

Werke von Beethoven, Dvorák und Brahms  
Egner Trio

**Samstag, 4. September, 18.00 Uhr**

#### Schloss Niederfellabrunn

Trios von Martinu, Moszowski, Schostakowitsch sowie Violinduos von Haydn, Mozart, Milhaud und anderen  
Monika Hager, Pawel Zalejski Violine  
Walter Riemer Klavier

**Samstag, 25. September, 18.00 Uhr**

#### Schloss Niederfellabrunn

Werke von Schubert, Brahms, R. Strauss und Spohr (mit Violine)  
Yasushi Hirano Bass  
Sayuri Hirano Klavier

**Sonntag, 17. Oktober, 16.00 Uhr**

#### Schloss Niederfellabrunn

Werke von Grieg, R. Strauss, Hans Gal und Karl Weigl  
Anna Magdalena Kokits Klavier  
Alexander Gebert Violoncello



### 20 KLANGBURG RAPPOTTENSTEIN

w > musiksommer waldviertel

T 02828 / 82 50-29  
F 02828 / 82 50-19  
I [www.burg-rappottenstein.at](http://www.burg-rappottenstein.at)

Genießen Sie die Darbietungen in dem einzigartigen Ambiente der Burg Rappottenstein, die als historisches Juwel weit über die Grenzen Österreichs hinaus bekannt ist. Die Harmonie von Granit, Baukunst vieler Jahrhunderte, Natur und Musik begeistert sowohl Gäste, die hier im Waldviertel einen wunderbaren Urlaub verbringen, als auch Besucher aus der Region.

**Samstag, 5. Juni, 19.00 Uhr**  
Burg Rappottenstein, Dachsaal

Mansur Bildik & Ensemble mit orientalischen Klängen zu Gast auf Burg Rappottenstein  
Das Ensemble bietet eine Mischung aus türkischen Volksliedern, Tänzen, weltlicher und religiöser Musik und virtuosen Stücken für die Saz (die anatolische Langhalslaute).

**Samstag, 19. Juni, 19.30 Uhr**

#### Burg Rappottenstein, bei Schönwetter im Wirtschaftshof der Burg ansonsten im Dachsaal

Die Vierkanter  
A-cappella-Kabarett  
Vokalausgaben bei STIMMstärke 4  
Stefan Rußmayr  
Alois und Leo Röcklinger  
Martin Pfeiffer

**Samstag, 26. Juni, 19.30 Uhr**

#### Burg Rappottenstein, Dachsaal

Joesi Prokopetz – Kabarett  
»Bitte nicht schießen«

**Samstag, 3. Juli, 19.30 Uhr**

#### Burg Rappottenstein, bei Schönwetter im Wirtschaftshof der Burg ansonsten im Dachsaal

Carolina Ramblers  
Knee-deep in Bluegrass  
Alfred Linsbauer lead vocals, 5-string banjo  
Rupert Pichler tenor vocals, guitar  
Walter Seitner baritone vocals, mandolin  
Konrad Zissler bass vocals, upright bass  
Das abwechslungsreiche Programm besteht unter anderem aus traditionellen Bluegrass Songs, Oldtime Country Balladen, Bluegrass Gospel und Instrumentalstücken.

**Freitag, 9. Juli, 20.00 Uhr**

#### Burg Rappottenstein, Dachsaal

Solo Kouyate & Kairaba in concert  
Der Kora-Virtuose Solo Kouyate (Senegal) wieder in Österreich!  
Solo Ibrahim Kouyate Kora, Gesang  
Sidi Keita Kalabass, Percussion, Gesang  
Judith Ferstl Kontrabass  
Gerald Ilyas Klawatsch Oud, Rebab, Kanun  
Aron Saringer Gitarre

**Samstag, 10. Juli, 19.30 Uhr**

#### Burg Rappottenstein, bei Schönwetter im Wirtschaftshof der Burg ansonsten im Dachsaal

Pholc – irische Musik  
Musikalische Reise nach Irland  
Andrea Kainz fiddle, mandolin  
Katrin Fletzberger flute, vocals

Maria Elsigan Irish whistles, bodhran, vocals  
Peter Dirr guitar, accordion, vocals  
Rochus Klug guitar, banjo, vocals  
Pholc bietet Irish Folk vom Feinsten – spritzig und humorvoll, auf hohem musikalischen Niveau. Langsame Balladen verzaubern, witzige Liebeslieder erheitern, fetzige Tunes wecken Fernweh nach Irland.

**Samstag, 17. Juli, 19.30 Uhr**

#### Burg Rappottenstein, Dachsaal

Eine musikalisch-literarische Reise von der Hochromantik zum Wiener Jugendstil  
Elisabeth Linhart Sopran  
Karl Eichinger Klavier  
Lotte Ingrisch Texte  
Werke von Robert Schumann (200. Geburtstag), Gustav Mahler (150. Geburtstag), Franz Liszt und Gottfried von Einem. Den Programmschwerpunkt bilden Lieder nach Gedichten von Joseph von Eichendorff sowie aus »Des Knaben Wunderhorn« von Achim von Arnim und Clemens Brentano.

**Samstag, 24. Juli, 19.30 Uhr**

#### Burg Rappottenstein,

bei Schönwetter im Wirtschaftshof der Burg ansonsten im Dachsaal

NARISH  
Österreichische Volksmusik, ursprünglich und bodenständig, in neuem Gewand  
Mia Silbar Gesang  
Angelika Steinbach Geige, Gesang  
Silvester Janiba Akkordeon, Gesang  
Ewald Herger Gitarre, Mandoline  
Anton Huber Tuba, Bass  
»Whiskey in the Jar« und »Und jetzt gang i zum Peters Brünnele« werden zu »Die Mostflasch'n is la«. Die NARISH Musik ist wie ein Gebirgsbach. Beide entspringen einer alten Quelle. Erfrischend, klar und immer wieder aufs Neue mitreißend. Das pure Leben!

>>



**Freitag, 20. August, 19.30 Uhr**  
**Burg Rappottenstein, Dachsaal**

Heiligensetzer's Boogie Trio  
Boogie at Rappottenstein  
Matthias Heiligensetzer piano  
Wolfgang Kotsowillis drums  
Roberto Klinger Kontrabass  
Die Grundessenzen des Trios liefert der Boogie Woogie, angereichert wird dieser mit Jazz-Pop und Funk-Elementen.

**Freitag, 3. September, 19.30 Uhr**  
**Burg Rappottenstein, Dachsaal**  
Quintbrass

Premiere und Uraufführung von »Die Mär von der friedlichen Tuba« (ein Märchen)  
Wort- und Brasspektakel von und mit Quintbrass – Waldviertler Wackelsteine in Sachen klingendes Blech!  
Isolde Kerndl Text

**Samstag, 11. September, 18.00 Uhr**  
**Burg Rappottenstein, Dachsaal**  
Allegro Vivo

Kammermusikfestival  
Unter dem Titel »Traumhaft« musiziert das renommierte Hyperion Ensemble kammermusikalische Kostbarkeiten der Romantik und berührt mit Streichsextetten von F. Schubert, F. Mendelssohn Bartholdy und A. Dvorák.



**21 SCHLOSSKONZERTE**  
**SEIBERSDORF**

T 02255 / 64 41

**Donnerstag, 24. Juni, 19.30 Uhr**  
**Schloss Seibersdorf**

Festival Sinfonietta Linz  
Lui Chan Leitung & Violine  
Roland Batik Klavier  
Werke von W. A. Mozart,  
F. Mendelssohn Bartholdy, A. Bruckner

**Freitag, 25. Juni, 19.30 Uhr**  
**Schloss Seibersdorf**

Krassimira Jordan Klavier  
Thomas Kreuzberger Klavier  
Yuko Sakurai Klavier  
Roland Batik Klavier  
Werke von J. Brahms, F. Liszt,  
S. Rachmaninoff

**Samstag, 26. Juni, 19.30 Uhr**  
**Schloss Seibersdorf**

Ines Franziska Salazar Sopran  
Roland Batik Klavier



**22 7. HAYDN-TAGE**  
**SCHLOSS ROHRAU**

T 02164 / 22 53 16  
E arco-zinneberg@direkt.at  
I www.schloss-rohrau.at  
I www.elitetours.at



Haydn und Harrach – zwei berühmte Namen geben der kleinen Marktgemeinde Rohrau unweit von Wien historische Bedeutung. Das Schloss der Familie Harrach mit seiner berühmten privaten Gemäldesammlung, das Geburtshaus von Joseph und Johann Michael Haydn, die Pfarrkirche Rohrau und jene in Hainburg sind die Schauplätze der »7. Haydn-Tage Schloss Rohrau«, die Haydns Schaffen im Kontext dessen seiner Zeitgenossen zeigen. Im Rahmenprogramm können das Haydn-Geburtshaus, die Graf Harrach'sche Familiensammlung im Schloss Rohrau mit bedeutenden Gemälden spanischer und italienischer Malkunst des 17. und 18. Jahrhunderts sowie mit einer exklusiven Führung der Schlosspark besichtigt werden. Die »Schlosstaverne Rohrau« sorgt für das leibliche Wohl.

**Freitag, 25. Juni, 19.30 Uhr**  
**Pfarrkirche Hainburg**

»Joseph Haydn und seine Prager Zeitgenossen«  
Werke von Joseph Haydn, František Xaver Brixl und Josef Mysliveček  
Camerata Bohemica  
Peter Friséé Orgel  
Gudni Emilsson Leitung

**Samstag, 26. Juni, 10.00–15.00 Uhr**  
**Haydn-Geburtshaus**  
Möglichkeit zur Besichtigung

**Samstag, 26. Juni, 15.00 Uhr**  
**Haydn-Geburtshaus**

Monica Theiss-Eröd Sopran  
Paul Angerer Piano-Forte  
Werke der Brüder Haydn, von Wolfgang Amadé Mozart, Franz Jakob Freystädter und Ludwig van Beethoven

**Samstag, 26. Juni, 17.00 Uhr**  
**Schloss Rohrau,**

**Clarissasaal des Ballhauses**  
»Joseph Haydn und seine Pressburger Zeitgenossen«  
Werke von Joseph Haydn, Johann Matthias Sperger und Johann Nepomuk Hummel  
Musica Aeterna  
Peter Zajicek Leitung  
Gerhard Tötschinger Lesung

**Samstag, 26. Juni, 19.00 Uhr**  
**Schloss Rohrau, Gemäldegalerie**  
Führung durch die Graf Harrach'sche Familiensammlung mit dem Restaurator Mag. Thomas Schauppper

**Samstag, 26. Juni, 20.00 Uhr**  
**Ballhaus**  
Abendessen  
Exklusives viergängiges Menü mit »Musikalischen Zwischengängen«, musiziert von Musica Aeterna

**Sonntag, 27. Juni, 10.00 Uhr**  
**Pfarrkirche Rohrau**

Festliches Hochamt  
Werke der Brüder Haydn und ihrer Zeitgenossen  
Monica Theiss-Eröd Sopran  
Concilium musicum Wien  
Paul Angerer Orgel

**Sonntag, 27. Juni, 10.00–16.00 Uhr**  
**Haydn-Geburtshaus**  
Möglichkeit zur Besichtigung

**Sonntag, 27. Juni, 11.30 Uhr**  
**Schloss Rohrau, Schlosspark**  
Exklusive Führung mit Johannes Graf Waldburg-Zeil

**Sonntag, 27. Juni, 12.30 Uhr**  
**Schloss Rohrau, Ballhaus**  
Mittagsbuffet – für das leibliche Wohl sorgt das Restaurant »Schlosstaverne Rohrau«.

**Sonntag, 27. Juni, 13.30 Uhr**  
**Schloss Rohrau, Gemäldegalerie**  
Führung durch die Graf Harrach'sche Familiensammlung mit dem Restaurator Mag. Thomas Schauppper

**Sonntag, 27. Juni, 15.00 Uhr**  
**Schloss Rohrau,**  
**Clarissasaal des Ballhauses**  
»Joseph Haydn und seine Wiener Zeitgenossen«  
Werke von Joseph Haydn, Wolfgang Amadé Mozart, Carl Ditters von Dittersdorf, Marianne Martinéz und Jean-Baptiste Vanhal  
Concilium musicum Wien  
Frank Hoffmann Lesung



**23 MATINEEN IM BAROCK-**  
**SCHLOSS HEILIGENKREUZ-**  
**GUTENBRUNN**

T 02782 / 840 97

**Sonntag, 27. Juni, 10.30 Uhr**  
**Schlossmuseum**

Oliver Lakota Trompete  
Robert Lehrbaumer Klavier  
Werke von Haydn, Arban, Rachmaninoff

**Sonntag, 11. Juli, 10.30 Uhr**  
**Schlossmuseum**

Cembalo-Musik aus Europa zur Zeit des Barockbaumeisters Jakob Prandtauer

**Mittwoch, 14. Juli, 18.30 Uhr**  
**Schlossmuseum**

Teilnehmer des Cembalo-Workshops mit barocker Musik

**Sonntag, 18. Juli, 10.30 Uhr**  
**Schlossmuseum**

Jakob Prandtauer und seine Zeit in der Musik Europas

**Sonntag, 8. August, 10.30 Uhr**  
**Schlossmuseum**

Wiener Internationales Preisträgerkonzert

**Sonntag, 15. August, 10.30 Uhr**  
**Schlossmuseum**

Richard Frank und Gäste aus Japan  
Werke für Gesang, Flöte, Klarinette, Klavier

**Sonntag, 12. September, 10.30 Uhr**  
**Schlossmuseum**

Patrizia Pagny Klavier,  
G. Winnischhofer Violine  
Werke von Mendelssohn Bartholdy, Brahms,  
Schumann



## 24 INTERNATIONALE MEISTERKLASSEN & KONZERTE GUTENSTEIN/MEIERHOF

T 01 / 587 92 95  
 M 0664 / 579 99 60  
 T 02634 / 77 88  
 E gemeinde@gutenstein.gv.at  
 E ursula.tamussino@chello.at  
 I www.meisterklassen-gutenstein.at



### KONZERTE

#### Sonntag, 27. Juni, 11.00 Uhr Arkadenhof Schloss Gutenstein

»Akkordeon meets piano«  
 Wolfgang Dimetrik Akkordeon  
 Siegfried Mauser Klavier  
 Werke von Johann Sebastian Bach, Uros Rojko und Astor Piazzolla

#### Sonntag, 11. Juli, 16.00 Uhr Gutenstein, Meierhof

Jugend Stil Quartett  
 Roland Hölzl Violine  
 Christian Buchner Violine  
 Heinz-Mathias Neuwirth Viola  
 Wilhelm Pfliegerl Violoncello  
 Klassische Kammermusik

#### Sonntag, 15. August, 16.00 Uhr Gutenstein, Meierhof

Ludwig Thoma: »Käsebiere Italienreise«  
 Heitere Lesung mit Musik  
 Paul Matic und Elisa Seydel Rezitation  
 Jonathan Bolivar Gitarre

(in Zusammenarbeit mit live music now)

### ABSCHLUSSKONZERTE DER MEISTERKLASSEN GUTENSTEIN / MEIERHOF

#### Samstag, 10. Juli, 16.00 Uhr

(Kurs 5.–10. Juli)  
 Meisterklasse Karin Adam  
 Violine und Kammermusik

#### Sonntag, 11. Juli, 11.00 Uhr

(Kurs 5.–11. Juli)  
 Meisterklasse Gottlieb Wallisch  
 Klavier

#### Sonntag, 18. Juli, 16.00 Uhr

(Kurse 10.–18. Juli)  
 Meisterklassen Roland Hölzl / Wilhelm Pfliegerl – Violine / Violoncello und Kammermusik

#### Samstag, 24. Juli, 16.00 Uhr

(Kurs 18.–24. Juli)  
 Meisterklasse Martin Vácha  
 Gesang – Technik und Repertoire

#### Sonntag, 25. Juli, 16.00 Uhr

(Kurs 17.–25. Juli)  
 Meisterklasse Tobias Stosiek  
 Violoncello

#### Samstag, 31. Juli, 16.00 Uhr

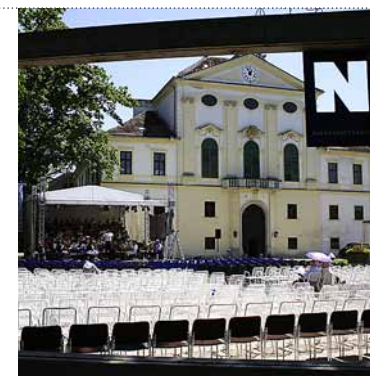
(Kurs 26.–31. Juli)  
 Meisterklasse Wicus Slabbert  
 Gesang – Technik und Präsentation

#### Samstag, 7. August, 16.00 Uhr

(Kurs 1.–7. August)  
 Meisterklasse Noelle Turner  
 Belcanto am Broadway [Musical]

#### Samstag, 14. August, 16.00 Uhr

(Kurs 9.–14. August)  
 Meisterklasse  
 Julia Bauer / Stephen Delaney  
 Gesang und Liedbegleitung



## 25 SCHLOSS KIRCHSTETTEN OPERN- & KLASSIK-FESTIVAL

T 02523 / 83 14 15  
 E info@schloss-kirchstetten.at  
 I www.schloss-kirchstetten.at

Ab 9. Juli wird Schloss Kirchstetten wieder zum Mekka der Oper und Klassik im Weinviertel. Im Juli wird der Kammermusik-Teil des Festivals mit dem großen Open-Air »Klassik unter Sternen« abgeschlossen. Ein legendärer Opernwettstreit steht im August auf dem Programm von Österreichs kleinstem Opernhaus.

#### Freitag, 9. Juli, 20.00 Uhr Maulpertsch-Saal

Festival Overtüre  
 Franz Liszt Kammerorchester  
 Sandor Javorkai Violine  
 Adam Javorkai Violoncello  
 Antonio Vivaldi: »Die Vier Jahreszeiten«  
 Joseph Haydn:  
 Konzert für Violoncello C-Dur

#### Samstag, 10. Juli, 19.30 Uhr Schlosspark

(bei Schlechtwetter im Schloss)  
 »Brass- & WineClassics –  
 4 Plätze, 5 Musiker, 6 Weine«  
 Brassissimo Vienna  
 Ein Konzert mit barocker Bläsermusik,  
 Werken der Klassik und Arrangements der  
 Gegenwart an stimmungsvollen Plätzen  
 im Schlossareal, umrahmt von einer  
 exklusiven Weinkost und der offiziellen  
 Präsentation des Opernweins 2010.

#### Sonntag, 11. Juli, 20.00 Uhr Maulpertsch-Saal

Operetten-Soirée – »Ja das Studium der  
 Weiber ist schwer...«  
 Peter Thunhart Bariton  
 Wiener Damenkapelle, Tempo di Valse  
 Beliebte Melodien von Johann Strauss,  
 Franz Lehár, Karl Komzak, Emmerich  
 Kálmán u. a.

#### Freitag, 16. Juli, 20.00 Uhr Maulpertsch-Saal

Chopin'iade – Jugendliche Virtuosität  
 Ensemble des Bruckner Orchesters Linz  
 Viktor Jugovic Klavier  
 Frédéric Chopin: 2. Klavierkonzert f-Moll,  
 Fassung für Streichquartett und Klavier  
 Johannes Brahms / György Cziffra:  
 Ungarischer Tanz Nr. 5 [Transkription für  
 Klavier]

#### Samstag, 17. Juli, 17.00 Uhr Maulpertsch-Saal

Kinderoper Papageno – Wien  
 Kinderoper »Papageno im Wunderland«  
 Papageno im Wunderland ist ein Sing-  
 spiel bestehend aus berühmten Arien  
 von berühmten Opern. Geeignet für  
 Kinder ab ca. 5 Jahren wird die lustige  
 und spannende Geschichte vom guten  
 König, einer bösen Tante und der Liebe  
 eines »gewöhnlichen« Burschen zu einer  
 wunderschönen Prinzessin erzählt.

#### Samstag, 17. Juli, 20.00 Uhr Bertha-v.-Suttner-Musiksalon

Konzert bei Kerzenlicht  
 Gitarren-Trio Nété  
 Werke von Claude Gagnon [Alice au pays  
 des merveilles / Alice im Wunderland],  
 Eric Satie, Bohuslav Martinu,  
 Astor Piazzolla

#### Freitag, 23. Juli, 20.00 Uhr Maulpertsch-Saal

»Slawische Meister«  
 Kammerorchester Tišnov  
 Martina Macko Sopran  
 Vitezslav Drápal Flöte  
 Libor Janecek Gitarre  
 Jaroslav Kolesa Dirigent  
 Jan Vaclav Stamic:  
 Mannheimer Symphonie  
 K. Kohout: Konzert für Gitarre u. Orchester  
 Franz Benda:  
 Konzert für Flöte und Orchester  
 Wolfgang Amadeus Mozart:  
 »Exultate, Jubilate«

#### Samstag, 24. Juli, 20.00 Uhr Maulpertsch-Saal

»Amore e follia« – Italienische alte Musik  
 zwischen Schlössern und Marktplätzen  
 Fiori Musicali Ensemble für Alte Musik  
 Musik aus der Renaissance, virtuose  
 Barockmusik und Werke aus alter italie-  
 nischer Volksmusik für Sopran, Flöte, Viola  
 da gamba und Cembalo

»»

**Sonntag, 25. Juli, 20.00 Uhr**  
**Maulpertsch-Saal**

»Faszination Klavier«

Milan Bialas Klavier

Renata Bialas Klavier

Antonín Dvorák: Slawische Tänze  
und Werke von Frédéric Chopin, Johannes  
Brahms

Die breite Auswahl des Klavierduos reicht  
von frühen Repräsentanten der tsche-  
chischen Musik bis hin zu Uraufführungen  
zeitgenössischer Musik.

**Samstag, 31. Juli, 20.00 Uhr**

**Ehrenhof** (Open Air)

»Klassik unter Sternen« – Weltberühmte  
Opernchöre

Mährische Philharmonie

Tschechisch Philharmonischer Chor Brünn

Hooman Khalatbari Dirigent

Opernchöre aus

Wolfgang Amadeus Mozart: »Zauberflöte«  
und »Idomeneo«

Antonín Dvorák: »Rusalka«

Giuseppe Verdi: »La Traviata«, »Nabucco«  
und »Aida« u. v. a.

**Mittwoch, 4. August, 20.00 Uhr**

(Premiere)

**Maulpertsch-Saal**

»Der Schauspielerektor« –

»Prima la musica«

Wolfgang Amadeus Mozart vs.

Antonio Salieri

Erik Göller Regie

Hooman Khalatbari Dirigent

Kammeroperchester Schloss Kirch-  
stetten

**Weitere Vorstellungen:**

Freitag, 6. August, 20.00 Uhr

Samstag, 7. August, 20.00 Uhr

Freitag, 13. August, 20.00 Uhr

Samstag, 14. August, 20.00 Uhr

**Werkeinführung:** jeweils ab 19.15 Uhr



**26 SCHLOSSKONZERTE  
SCHRATTENTHAL UND  
MAISSAU**

w musiksommer waldviertel

**M** 0664 / 563 91 08

**E** schlosskonzerte@gmx.at

**I** www.schloss-konzerte.at

**Samstag, 10. Juli, 19.30 Uhr**

**Schloss Schrottenthal**

Konzert in der Schlosskirche

**Samstag, 24. Juli, 19.30 Uhr**

**Schloss Schrottenthal**

Konzert in der Schlosskirche

**Samstag, 7. August, 19.30 Uhr**

**Schloss Maissau**

Konzert im Rittersaal

**Samstag, 14. August, 19.30 Uhr**

**Schloss Maissau**

Konzert im Rittersaal



**27 BURG FEISTRITZ  
7. HAGEN OPEN 2010**

**T** 02641 / 21 52

**E** info@burgfeistritz.com

**I** www.burgfeistritz.com

**Donnerstag, 15. Juli, 20.00 Uhr**  
**Rittersaal**

»Herzstiche«

Briefe von Cyrano de Bergerac

Musik von F. Poulenc

**Freitag, 16. Juli, 16.00 Uhr**

**Rittersaal**

Musik französischer Komponisten

Ravel, Debussy u. a.

**Freitag, 16. Juli, 19.30 Uhr**

**Alte Reitschule**

A. Dvorák: 2 Walzer op.54

J. N. Hummel: Klarinettenquartett Es-Dur

J. Corigliano:

»Soliloquy« für Klarinettenquintett

J. Sibelius: »Valse triste«

F. Schubert: »Forellenquintett«



**28 SCHLOSS GREILLENSTEIN**

w musiksommer waldviertel

**T** 02989 / 80 80-21

**E** schloss@greillenstein.at

**I** www.greillenstein.at



**Samstag, 17. Juli, 11.00 Uhr**  
**Alte Reitschule**

Kinderkonzert

»Die Lügengeschichten des Baron

Münchhausen«

**Samstag, 17. Juli, 19.30 Uhr**

**Alte Reitschule**

Werke der Jahresregenten G. Mahler,

F. Chopin und R. Schumann

J. Brahms: Klarinettenquintett op.115

**Mitwirkende**

Lukas Hagen Violine

Vesna Stankovic Violine

Iris Hagen-Juda Viola

Giovanni Gnocchi Violoncello

Harriet Krijgh Violoncello

Josef Radauer Kontrabass

Ib Hausmann Klarinette

Herbert Schuch Klavier

Martin Schwanda Schauspieler

u. a.



**29 MUSIKSOMMER  
SCHLOSS RAABS**

w musiksommer waldviertel

**T** 02856 / 37 94

**E** verlag@bibliothekderprovinz.at

**I** www.bibliothekderprovinz.at

In alter Tradition werden seit den 60er  
Jahren hier im Renaissanceschloss  
Greillenstein die Hauskonzerte bei  
Kerzenlicht veranstaltet. Die Besucher  
schätzen vor allem das Ambiente und den  
hochwertigen Kunstgenuss.

**Samstag, 21. August, 20.00 Uhr**  
**Schloss Greillenstein, Türkensaal**

Prof. Jörg Demus spielt auf historischem

Hammerflügel anlässlich des 200. Geburts-

tags der Komponisten Werke von Robert

Schumann und Frédéric Chopin

Schloss Raabs gehört zu den bau- und  
siedlungsgeschichtlich sowie historisch  
bedeutendsten Burgen Österreichs. Im  
11. Jh. als mittelalterliche Steinburg  
errichtet, im 14./15. Jh. um gotische  
Bauten erweitert, wandelte sie sich im  
18. Jh. endgültig zum Schloss [130 Räume,  
2 Rittersäle, Kapelle, Hungerturm, Berg-  
fried ...].

Nach umfangreicher Renovierung ist  
Schloss Raabs heute eine Kulturstätte  
mit ganz besonderer Atmosphäre. Der  
Kultursommer bietet Konzerte, Literatur-  
und Theaterveranstaltungen und Aus-  
stellungen.

**Veranstaltungskalender:**

siehe w [www.bibliothekderprovinz.at](http://www.bibliothekderprovinz.at)



## SERENADEN



### 30 INTERNATIONALE IGNAZ JOSEPH PLEYEL GESELLSCHAFT

A 3701 Ruppersthal 137  
T 02955 / 706 45  
E [adolf.ehrentraud.pleyel@aon.at](mailto:adolf.ehrentraud.pleyel@aon.at)  
I [www.pleyel.at](http://www.pleyel.at)



Matineen:

an jedem letzten Sonntag im Monat (ausgenommen 31.5. und 31.12.) um 11.00 Uhr im Pleyel-Museum

Museumsführungen:

Mo., Fr., So. von 10.00 bis 13.00 Uhr, Sa. von 14.00 bis 17.00 Uhr, sowie jederzeit gegen Voranmeldung.

**Samstag, 10. April, 17.00 Uhr**  
**Grafenwörth, Haus der Musik**

Grande Concert  
Ignaz Joseph Pleyel: konzertante Sinfonien in B (Ben 112) und F (Ben 115), Sinfonie in C (Ben 158, Erstaufführung)  
Savaria Kammerorchester  
Prof. Paul Weigold Dirigent  
Cornelia Löscher Violine  
Johannes Flieder Bratsche  
Silvia Lacroix Flöte  
Andreas Nell Oboe  
Hermann Ebner Horn  
Klaus Hubmann Fagott

**Sonntag, 2. Mai, 17.00 Uhr**  
**Ruppersthal, Pleyels Taufkirche**  
Pleyels Quartette  
Janacek Quartett

**Samstag, 12. Juni, 19.00 Uhr**  
**Grafenwörth, Haus der Musik**  
Ignaz Joseph Pleyel:  
Singspiel »Ignaz und Ailina«  
für Soli, Chor und Orchester

(Welturaufführung)  
Eine Produktion des IPT mit der IPG

**Sonntag, 13. Juni, 17.00 Uhr**  
**Grafenwörth, Haus der Musik**  
Ignaz Joseph Pleyel:  
Singspiel »Ignaz und Ailina«  
für Soli, Chor und Orchester

(Welturaufführung)  
Eine Produktion des IPT mit der IPG

**Sonntag, 4. Juli, 19.00 Uhr**  
**Schloss Niederleis**  
2 Preußische Pleyel-Quartette  
und zur Gegenüberstellung Haydn und Mozart...  
Pleyel-Quartett Köln

**Sonntag, 1. August, 19.00 Uhr**  
**Pfarrgarten Ruppersthal**  
Ignaz Joseph Pleyel: Bläseroktette  
Pleyel Harmonie

**Sonntag, 5. September, 17.00 Uhr**  
**Ruppersthal, Pleyels Taufkirche**  
Werke von Pleyel und Zeitgenossen  
Petit Trianon und Gäste

**Samstag, 2. Oktober, 18.00–01.00 Uhr**  
**Ruppersthal, Pleyel-Museum**  
Lange Nacht der Museen  
Musik von 18.00 Uhr bis 1.00 Uhr in der Früh  
Lehrer und ihre Musikschüler

**Sonntag, 10. Oktober**  
**Kulturausflug mit Schlosskonzert im Marmorsaal des Stiftes Geras**  
Werke von Pleyel und Chopin  
Pleyel Trio London  
Helen Reid, Miya Ichinose, Sheida Davis

**Sonntag, 7. November, 17.00 Uhr**  
**Großweikersdorf, Dachboden der alten Volksschule**  
Werke von Pleyel, Haydn, Beethoven  
Kreisler Trio



### 31 HORN

W > musiksommer waldviertel

T 02982 / 23 72-1  
E [horn.info@aon.at](mailto:horn.info@aon.at)  
I [www.horn.gv.at](http://www.horn.gv.at)

**Donnerstag, 15. April, 16.00 Uhr**  
**Horn, Vereinshaus**  
»Bombo, Poncho und Gitarre«  
Pacha Manka Ensemble  
Marko Simsa Erzähler und Konzeption  
Lateinamerikanische Folkloremusik für Kinder

**Donnerstag, 15. April, 19.30 Uhr**  
**Horn, Vereinshaus**  
Amadeus Brass  
Andreas Simbeni Horn  
Karl Hemmelmayer Trompete  
Gerald Pfister Trompete  
Rodrigo Mora Pinzón Posaune  
Franz Griesler Tuba  
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Strauss (Sohn)  
Duke Ellington, Guillermo Quevedo Zornoza, Bert Williams, Merle Travis, Chris Hazell, Joe Zawinul und Rodrigo Mora Pinzón

**Montag, 17. Mai, 16.00 Uhr**  
**Horn, Vereinshaus**  
»Ein Orchester stellt sich vor«  
Jugendsinfonieorchester Dornbirn  
Guntram Simma Dirigent und Moderation  
Jacques Offenbach:  
Cancan (»Orpheus in der Unterwelt«)  
Peter I. Tschaikowsky: Kinderalbum op. 39  
(Pizzicato-Reiter – »Der kleine Reiter« in Bearbeitung für Orchester)

**Montag, 17. Mai, 19.30 Uhr**  
**Horn, Vereinshaus**  
Jugendsinfonieorchester Dornbirn  
Aaron Pilsan Klavier  
Guntram Simma Dirigent  
Camille Saint-Saëns: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 g-Moll op. 22  
Georges Bizet: Suite (»Carmen«), Les Toréadors, Prélude, Aragonaise, Intermezzo, Danse Bohème  
Leo Delibes: Pizzikati (»Sylvia«)  
Jacques Offenbach: Cancan (»Orpheus in der Unterwelt«)





## 32 KONZERTHAUS WEINVIERTEL, ZIERSDORF

T 02956 / 22 04-16

E tickets@konzerthaus-weinviertel.at

I www.konzerthaus-weinviertel.at

Einst galt der Jugendstilsaal in Ziersdorf als der schönste Ballsaal zwischen Wien und Prag.

Heute erstrahlt dieser wieder im vollen Glanz der Jahrhundertwende. Mit der Generalsanierung schuf die Gemeinde Ziersdorf ein Konzerthaus mit modernster Ton- und Lichttechnik. Der Saal wurde zu Ehren des bedeutenden Kontrabass-Solisten in Ludwig-Streicher-Saal umbenannt.

› Konzerthaus Weinviertel, 3710 Ziersdorf, Horner Straße 7

Die heutige Pfarrkirche wurde bereits um 1415 erstmals erwähnt und ist Zeuge einer bewegten Vergangenheit. Sie ist nicht nur historisches Erbe, sondern auch eine gelungene Verbindung zur Gegenwart. Mit der Fertigstellung der neuen Grenzling-Organen finden in diesem Jahr gleich drei Konzerte in der Pfarrkirche Ziersdorf statt.

**Freitag, 16. April, 19.30 Uhr**

**Ziersdorf, Konzerthaus Weinviertel**

Andanzas – »au contraire« – so hat man Musik noch nie gesehen...  
Klassische Gitarre und rhythm tap verschmelzen zu einem Klang, der im wahrsten Sinne des Wortes musikalisch bewegt und eine verblüffende Bandbreite von kammermusikalischer Intimität bis zu fast schon orchestraler Energie generieren kann.

Zsófia Boros und Sabine Hasicka spielen sowohl Kompositionen von Bach bis Piazzolla als auch eigens für sie komponierte Werke junger österreichischer Musiker.

**Freitag, 7. Mai, 19.30 Uhr**

**Ziersdorf, Konzerthaus Weinviertel**

»Wiener Halbwellen« – Hinter-, Unter- und Abgründe des Wiener Liedes  
Das Trio Palmisano-Sulzer-Havlicek steht für Kammermusik in kleiner Besetzung auf höchstem Niveau. In ihrer Vielfalt fokussieren die drei die Wiener Musik: Sie führen zurück zu den Anfängen, wo die Grenzen zwischen E- und U-Musik, zwischen »Volkslied« und »Kunstlied«, zwischen Alt und Neu verschwimmen – dem viel zitierten »Wiener Klang« auf der Spur.

**Freitag, 11. Juni, 19.30 Uhr**

**Ziersdorf, Konzerthaus Weinviertel**

Galaabend  
5 Jahre Konzerthaus Weinviertel & 100 Jahre Ludwig Streicher-Jugendstilsaal  
Die Erfolgsstory unseres Hauses, das vor 5 Jahren (als Begleitprojekt der NÖ Landesausstellung 2005) aus seinem Dornröschenschlaf geweckt wurde und nun – nach großartigen Erfolgen in den letzten 5 Jahren – mit einem Galaabend würdig gefeiert wird! Es erwarten Sie einige Blitzlichter des vielseitigen Programms des Konzerthauses Weinviertel, moderiert von Werner Auer. Mit dabei Academia Allegro Vivo unter der Leitung von Prof. Bijan Khadem-Missagh mit dem Frühlings- und Sommerkonzert aus »Die vier Jahreszeiten«, Karl-Heinz Hackl sowie Werner Auer & Gäste. Freuen Sie sich auf

einen abwechslungsreichen Abend und feiern Sie mit uns.

**Sonntag, 3. Oktober, 16.00 Uhr**

**Ziersdorf, Pfarrkirche**

Elisabeth Ullmann & Friends  
Solistenkonzert  
Wolfgang Holzmaier *Bariton*  
Elisabeth Ullmann *Orgel*  
Als hoch geschätzter Lied- und Opernsänger ist der österreichische Bariton Wolfgang Holzmaier auf internationalen Bühnen präsent. Ausgezeichnet u. a. mit dem Grammy interpretiert er an der Universität Mozarteum Salzburg Lehrende gemeinsam mit seiner Kollegin Elisabeth Ullmann Erlesenes aus seinem reichen Lied-Repertoire.  
An der neuen Grenzling-Organen spielt die mehrfach mit Preisen und Awards bedachte Organistin Elisabeth Ullmann solistisch Werke von Johann Sebastian Bach und aus dem französisch-symphonischen Stil.

**Freitag, 8. Oktober, 19.30 Uhr**

**Ziersdorf, Konzerthaus Weinviertel**

Junge Philharmonie Wien – »Leichter Sinn, schweres Herz«  
Die 1997 vom Wiener Dirigenten Michael Lessky gegründete »Junge Philharmonie Wien«, Österreichs »Elite-Nachwuchs-orchester« (ORF-Kultur, NEWS), verfügt wie kein anderes Jugendorchester Österreichs über ein so internationales und breites Repertoire, das sich von Bach bis zur Moderne und von Oper bis zum Jazz erstreckt. Das kommende Konzert im Konzerthaus Weinviertel mit Werken von Wagner, Wolf, Zemlinsky und Schubert mit dem von diesem entlehnten Titel »Leichter Sinn, schweres Herz« greift dabei die Vergangenheit des Jugendstilsaales in Ziersdorf als damals schönstem Ballsaal zwischen Wien und Prag auf und orientiert sich zugleich am Hugo-Wolf-Jahr 2010.

**Sonntag, 24. Oktober, 16.00 Uhr**

**Ziersdorf, Pfarrkirche**

Elisabeth Ullmann & Friends  
Virtuosos für Trompete & Orgel  
Hans Gansch *Trompete*  
Elisabeth Ullmann *Orgel*  
Die Kombination Trompete & Orgel zählt zu den wohl eindrucksvollen und reizvollsten Ensemblebesetzungen. Nach mehr als 15 Jahren als Solotrompeter der Wiener Philharmoniker lehrt Hans Gansch nunmehr als Professor an der Universität Mozarteum Salzburg. Zahlreiche CD-Produktionen dokumentieren das künstlerische Schaffen dieses renommierten österreichischen Startrompeters. Elisabeth Ullmann, 2006 »Organist of the Year«, international in Europa und Übersee künstlerisch tätig, unterrichtet ebenso als Professorin am Mozarteum in Salzburg. Gemeinsam bringen sie Virtuoses und Konzertantes von Barock bis Gegenwart zu Gehör.

**Sonntag, 14. November, 16.00 Uhr**

**Ziersdorf, Pfarrkirche**

capella incognita – coro.con.brio  
Holger Kristen *Leitung*  
Johannes Bigenzahn *Orgel*  
J. S. Bach: Kantaten BWV 140, 147, Oboenkonzert BWV 1060 und Orgelmusik

**Freitag, 19. November, 19.30 Uhr**

**Ziersdorf, Konzerthaus Weinviertel**

Mozart Knabenchor Wien  
Klassische Chorwerke  
Der Mozart Knabenchor Wien ist einer der führenden Knabenchöre Österreichs und als solcher auf der ganzen Welt bekannt und beliebt. Die Auftritte des Chores sind vielfältig und daher auf den großen Bühnen der Musikwelt, wie der Wiener Staatsoper, der Wiener Volksoper, dem Goldenen Saal des Wiener Musikvereins und den großen Konzertsälen in aller Welt, gern gesehen. Freuen Sie sich auf einen beeindruckenden Konzertabend.



## 33 JAZZCLUB DROSENDORF

W musiksommer waldviertel

M 0664 / 936 40 90

E froehlich.hannes@a1.net

I www.schauplatz.at



**Samstag, 17. April, 21.00 Uhr**

**Drosendorf, Jazzkeller-Bürgerhaus**

Elias Meiri »Solo Piano«  
Elias Meiri *Piano*  
Timna Brauer *Gesang*

**Samstag, 15. Mai, 21.00 Uhr**

**Drosendorf, Jazzkeller-Bürgerhaus**

Michaela Rabitsch & Robert Pawlik-Quartett  
Michaela Rabitsch *Trompete und Gesang*  
Robert Pawlik *Gitarre*  
Karl Sayer *Kontrabass*  
Dusan Novakov *Schlagzeug*  
Smooth Jazz mit eingängigen Melodien und starken Harmonien. Groovige Rhythmen und abwechslungsreiche Improvisationen in einem ausgewogenen vokal-instrumentalen Mix bilden das Rückgrat dieser Band.

**Samstag, 12. Juni, 21.00 Uhr**

**Drosendorf, Jazzkeller-Bürgerhaus**

Prag-Wien JazzConnection  
Sandra Rose *Gesang*  
Julia Siedl *Klavier*  
Frantisek Uhlir *Kontrabass*  
Jaromir Helesic *Schlagzeug*  
Gipfeltreffen tschechischer und österreichischer JazzmusikerInnen. Melodisch, lebensnah, ohne Experimente und Verstärkungen ist dieses Quartett nah am Publikum. Es besticht durch perfekte Harmonie im Zusammenspiel und zauberhafte Leichtigkeit.



### 34 RUPRECHTSHOFENER RANDHARTINGERTAGE

M 0676 / 930 25 55  
E randhartinger@hotmail.com  
I www.randhartinger.at

**Samstag, 1. Mai, 14.00 Uhr**  
**Benedict Randhartinger Museum, Ruprechtshofen**  
Saisoneroöffnung des Benedict Randhartinger Museums mit Sondervitrine »Eduard von Bauernfeld«  
Mitwirkung der Musikschule Alpenvorland  
Lesung und Sonderführung

**Samstag, 15. Mai, 19.30 Uhr**  
**Ruprechtshofen, Festsaal**

(Bahnhofstraße 11)  
Klavierkonzert im Festsaal  
Oscar Vetre *Klavier*  
Werke von Felix Mendelssohn-Bartholdy, Benedict Randhartinger, Alberto Ginastera und Alberto Williams

**Samstag, 24. Juli, 19.30 Uhr**  
**Ruprechtshofen, Festsaal**

(Bahnhofstraße 11)  
Liederabend im Festsaal  
Robert Holl *Bass-Bariton*  
Ellen van Lier *Sopran*  
David Lutz *Klavier*  
Werke von Benedict Randhartinger, Franz Schubert und Robert Schumann

**Freitag, 8. bis Samstag, 9. Oktober**  
**Ruprechtshofen, Festsaal**

(Bahnhofstraße 11)  
7. Internationale musikwissenschaftliche Biedermeier-Tagung Wien-Budapest-Preßburg: »Facetten biedermeierlicher Musikkultur«  
Musikalische Begleitung:  
Kurt Equiluz, Sophia Kianidou u. a.  
Präsentation des Tagungsbandes der 6. Internationalen musikwissenschaftlichen Biedermeier-Tagung »Kirchenmusik im Biedermeier«



### 35 ZWETTL JEUNESSE

w musiksommer waldviertel

T 02822 / 200 89  
E zwettl@jeunesse.at  
I www.jeunesse.at

**Dienstag, 18. Mai, 10.00 Uhr**  
**Zwettl, Stadtsaal Zwettl**

»Ein Orchester stellt sich vor«  
Jugendsinfonieorchester Dornbirn  
Guntram Simma *Dirigent und Moderation*  
Jacques Offenbach:  
Cancan (»Orpheus in der Unterwelt«)  
Peter I. Tschaikowsky: Kinderalbum op. 39  
(Pizzicato-Reiter – »Der kleine Reiter« in Bearbeitung für Orchester)

**Dienstag, 18. Mai, 19.30 Uhr**  
**Zwettl, Stadtsaal Zwettl**

Jugendsinfonieorchester Dornbirn  
Aaron Pilsan *Klavier*  
Guntram Simma *Dirigent*  
Camille Saint-Saëns: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 g-Moll op. 22  
Georges Bizet: Suite (»Carmen«), Les Toréadors, Prélude, Aragonaise, Intermezzo, Danse Bohème  
Leo Delibes: Pizzikati (»Sylvia«)  
Jacques Offenbach:  
Cancan (»Orpheus in der Unterwelt«)



### 36 WEITRA

w musiksommer waldviertel

T 02856 / 29 98  
E info@waldviertel.incoming.at  
I www.weitra.gv.at

**Samstag, 12. Juni, 20.00 Uhr**  
**Weitra, Volksheim**

Frühjahrskonzert des Musikvereins

**Freitag, 25. Juni, 18.00 Uhr**  
**Weitra, Rathaus**

Schlusskonzert des Musikschulverbandes Oberes Waldviertel

**Freitag, 30. Juli, 16.00–18.00 Uhr**  
**Weitra, Schlosstheater**

Musikfabrik  
»Musikfest im Schlosstheater Weitra«

**Samstag, 31. Juli, 19.30 Uhr**  
**Weitra, Rathaus**

Musikfabrik Edelfhof  
»Kammermusik & Vokalmusik«

**Samstag, 18. September, 18.00 Uhr**  
**Schloss Weitra, Schlosshof**

»Traumschloss«  
Georgy Goryunov *Violoncello*  
Tonkünstler-Orchester Niederösterreich  
Bijan Khadem-Missagh *Dirigent*  
Jacques Offenbach:  
Ouverture zu »Die Reise auf den Mond«  
Robert Schumann:  
Cellokonzert a-Moll op. 129  
W. A. Mozart: Symphonie in g-Moll KV 550



### 37 WAIDHOFEN / THAYA

w musiksommer waldviertel

T 02842 / 503-50  
E stadtamt@waidhofen-thaya.gv.at  
I www.waidhofen-thaya.at

**Sonntag, 13. Juni, 19.00 Uhr**  
**Waidhofen / Thaya, Stadtpfarrkirche**

Barock-Konzert  
»Reif für die Insel«

**Donnerstag, 16. September, 19.00 Uhr**  
**Waidhofen / Thaya, Stadtpfarrkirche**

»Traumfänger«  
Georgy Goryunov *Violoncello*  
Tonkünstler-Orchester Niederösterreich  
Bijan Khadem-Missagh *Dirigent*  
Jacques Offenbach:  
Ouverture zu »Die Reise auf den Mond«  
Robert Schumann:  
Cellokonzert a-Moll op. 129  
Wolfgang A. Mozart:  
Symphonie in g-Moll KV 550



### 38 RAABSER MUSIKSOMMER

w musiksommer waldviertel

T 02846 / 365  
F 02846 / 365-21  
E gemeinde.raabs@wvnet.at  
I www.raabs-thaya.gv.at  
I www.raabs.info

**Samstag, 19. Juni, 20.00 Uhr**  
**Oberndorf-Raabs, Lindenhof**  
Big Band Horn

**Samstag, 4. September, 20.00 Uhr**  
**Oberndorf-Raabs, Schüttkasten Lindenhof**  
TAM – Liebesg'schichten & Heiratsachen von Elizabeth P. Spira

**Samstag, 27. November, 20.00 Uhr**  
**Oberndorf-Raabs, Stadtpfarrkirche**  
»Phantasien der Panflöte«  
Roman Kazak



## 39 STADT GMÜND

W > musiksommer waldviertel

T 02852 / 525 06-0 (Kartenbüro)  
E stadtgemeinde@gmuend.at  
I www.gmuend.at

### Freitag, 13. August, 19.30 Uhr

#### Gmünd, Palmenhaus

Auftakt »Postdormitium«  
Martha und Vahid Khadem-Missagh *Violine*  
Johannes M. Bogner *Cembalo*  
Academia Allegro Vivo  
Bijan Khadem-Missagh *Violine und Dirigent*  
Helmut Schmidinger:  
»Postdormitium« für Streichorchester  
Johann Sebastian Bach: Konzert für zwei  
Violinen und Orchester d-Moll BWV 1043  
Arnold Schönberg: »Verklärte Nacht« op. 4



## 40 SERENADEN DES LANDES NIEDERÖSTERREICH AN MUSIKHISTORISCHEN STÄTTEN

T 02742 / 90 05-13116  
E noe-musik@noel.gv.at



Das Land Niederösterreich veranstaltet traditionsgemäß alljährlich Serenadenkonzerte an musikhistorischen Plätzen. Es sind dies das Haydn-Geburtshaus in Rohrau a. d. Leitha, das Beethovenhaus in Baden, das Schubertschloss Atzenbrugg und das Hugo-Wolf-Haus in Perchtoldsdorf. Naturgemäß eignen sich die historischen Bauten nicht immer für Konzerte, weshalb in Baden und Perchtoldsdorf auf andere Säle ausgewichen werden muss. Die Programmgestaltung ist einerseits dem jeweiligen »Orts-Heiligen« und seiner Zeit verpflichtet, aber auch der Tradition Vokalmusik mit Kammermusik zu verbinden. Diese Serenaden, die zumeist von arrivierten, jungen Künstlern dargeboten werden, erfreuen sich nicht nur der Musik und Interpreten sondern auch der besonderen Atmosphäre wegen großer Beliebtheit beim Publikum.



### Samstag, 28. August, 19.30 Uhr

#### Baden, Heim der Kunst

Werke von Beethoven  
und anderen Baden-Besuchern  
Michaela Selinger *Mezzosopran*  
Margit Fussi *Klavier*



### Freitag, 17. September, 19.30 Uhr

#### Perchtoldsdorf, Knappenhof

Werke von Hugo Wolf  
und Frédéric Chopin  
Daniela Fally *Sopran*  
Margit Fussi *Klavier*  
Isabelle Willander *Viola*  
Christopher Hinterhuber *Klavier*



### Samstag, 25. September, 16.00 Uhr

#### Rohrau, Haydn-Geburtshaus

Werke der Brüder Haydn  
und Zeitgenossen  
Wolfgang Bankl *Bass*  
Margit Fussi *Klavier*  
EOS-Quartett





# TERMINE IM ÜBERBLICK

APRIL	
01 Do	
02 Fr	
03 Sa	
04 So	14
05 Mo	
06 Di	
07 Mi	
08 Do	
09 Fr	
10 Sa	19 30
11 So	
12 Mo	
13 Di	
14 Mi	
15 Do	31
16 Fr	32
17 Sa	33
18 So	
19 Mo	
20 Di	
21 Mi	
22 Do	
23 Fr	
24 Sa	1
25 So	
26 Mo	
27 Di	
28 Mi	
29 Do	
30 Fr	
MAI	
01 Sa	34
02 So	14 30
03 Mo	
04 Di	
05 Mi	
06 Do	
07 Fr	32
08 Sa	19
09 So	
10 Mo	
11 Di	
12 Mi	
13 Do	
14 Fr	

15 Sa	33 34
16 So	
17 Mo	2 31
18 Di	35
19 Mi	
20 Do	
21 Fr	3
22 Sa	3
23 So	3 14
24 Mo	3
25 Di	
26 Mi	
27 Do	
28 Fr	14
29 Sa	1
30 So	
31 Mo	

JUNI	
01 Di	
02 Mi	
03 Do	
04 Fr	
05 Sa	20
06 So	19
07 Mo	
08 Di	
09 Mi	
10 Do	
11 Fr	4 32
12 Sa	4 30 33 36
13 So	4 15 37 30
14 Mo	
15 Di	
16 Mi	
17 Do	5
18 Fr	2 6
19 Sa	5 20 39
20 So	6 19
21 Mo	
22 Di	6
23 Mi	
24 Do	6 21
25 Fr	6 21 22 36
26 Sa	5 6 20 21 22
27 So	7 22 23 24

JULI	
01 Do	
02 Fr	8 16
03 Sa	5 8 16 20
04 So	8 14 16 30
05 Mo	
06 Di	
07 Mi	14
08 Do	14
09 Fr	14 20 25
10 Sa	5 14 20 24 25 26
11 So	14 23 24 25
12 Mo	
13 Di	
14 Mi	14 23
15 Do	14 27
16 Fr	9 14 25 27
17 Sa	5 9 14 20 25 27
18 So	14 23 24

19 Mo	
20 Di	
21 Mi	
22 Do	10
23 Fr	9 10 25
24 Sa	5 9 10 20 24 25 26 34
25 So	7 9 17 24 25
26 Mo	
27 Di	
28 Mi	
29 Do	
30 Fr	9 10 36
31 Sa	2 5 7 9 10 17 24 25 36

AUGUST	
01 So	7 9 14 17 30
02 Mo	
03 Di	17
04 Mi	25
05 Do	17
06 Fr	9 10 25
07 Sa	5 7 9 10 17 24 25 26
08 So	2 7 9 23
09 Mo	7
10 Di	
11 Mi	
12 Do	2 11
13 Fr	10 11 12 25 39
14 Sa	2 5 10 11 12 24 25 26
15 So	2 7 11 12 14 23 24
16 Mo	2
17 Di	2 12

18 Mi	2 12
19 Do	2 12 13
20 Fr	2 12 13 20
21 Sa	2 12 13 28
22 So	2 12 13
23 Mo	2 12
24 Di	2 12
25 Mi	2 12
26 Do	2 12 13
27 Fr	2 12 13
28 Sa	2 12 13 40
29 So	2 12 13 14
30 Mo	
31 Di	13

SEPTEMBER	
01 Mi	12
02 Do	12
03 Fr	12 13 20
04 Sa	12 13 19 38
05 So	12 13 14 30
06 Mo	
07 Di	
08 Mi	
09 Do	
10 Fr	12 13
11 Sa	12 13 18 20
12 So	7 12 13 23
13 Mo	
14 Di	
15 Mi	
16 Do	12 37
17 Fr	12 40
18 Sa	12 36
19 So	12 14 18
20 Mo	
21 Di	
22 Mi	
23 Do	
24 Fr	
25 Sa	1 19 40
26 So	18
27 Mo	
28 Di	
29 Mi	
30 Do	

OKTOBER	
01 Fr	
02 Sa	18 30
03 So	18 32
04 Mo	
05 Di	
06 Mi	
07 Do	
08 Fr	32 34
09 Sa	18 34
10 So	30
11 Mo	
12 Di	
13 Mi	
14 Do	
15 Fr	
16 Sa	
17 So	18 19
18 Mo	
19 Di	
20 Mi	
21 Do	
22 Fr	
23 Sa	1
24 So	32
25 Mo	
26 Di	
27 Mi	
28 Do	
29 Fr	
30 Sa	
31 So	

01 Mi	12
02 Do	12
03 Fr	12 13 20
04 Sa	12 13 19 38
05 So	12 13 14 30
06 Mo	
07 Di	
08 Mi	
09 Do	
10 Fr	12 13
11 Sa	12 13 18 20
12 So	7 12 13 23
13 Mo	
14 Di	
15 Mi	
16 Do	12 37
17 Fr	12 40
18 Sa	12 36
19 So	12 14 18
20 Mo	
21 Di	
22 Mi	
23 Do	
24 Fr	
25 Sa	1 19 40
26 So	18
27 Mo	
28 Di	
29 Mi	
30 Do	

NOVEMBER	
01 Mo	14
02 Di	14
03 Mi	
04 Do	
05 Fr	
06 Sa	
07 So	30
08 Mo	
09 Di	
10 Mi	
11 Do	
12 Fr	
13 Sa	
14 So	32
15 Mo	
16 Di	
17 Mi	

# IMPRESSUM

Stand vom 31.03.2010  
 Änderungen vorbehalten

Medieninhaber & Herausgeber:  
 Amt der NÖ Landesregierung  
 Abteilung Kultur und Wissenschaft  
 Landhausplatz 1  
 3109 St. Pölten

Grafikdesign: Michael Kitzinger, DA [www.kitzinger.at]

Druck: NÖ Pressehaus, 3100 St. Pölten

Abbildungen / © Fotos:

- Cover Artwork: Michael Kitzinger
- unter Verwendung eines Fotos © Allegro Vivo
- 5 Philipp Horak
- 12, 31 Allegro Vivo
- 16 Dan Carabas
- 13 Andreas Hofer
- 17 Judith Velisek
- 21 Gemeinde Seibersdorf
- 30 Int. I.J.Pleyel-Gesellschaft
- 34 Randhartinger-Gesellschaft
- 39 Theresa Schröckenfuchs
- 40 Hugo-Wolf-Museum

alle übrigen:  
 Amt der NÖ Landesregierung / Presseabteilung  
 bzw. Veranstalter



